



Catalogue des expositions 2023 / 2024

Modalités de prêt :

- L'exposition est mise à disposition à titre **gratuit** pour une période de **3 semaines maximum**
- Le retrait des expositions s'effectue à la Maison de l'Europe. Aucun envoi n'est possible
- La restitution se fait dans le délai imparti et aux horaires d'ouverture des bureaux

L'Union européenne - Généralités

1. L'Union européenne en un clin d'œil
2. Les visionnaires de la construction européenne
3. Le drapeau européen

Élections européennes 2024

4. Le Parlement européen au service des citoyens
5. La citoyenneté européenne

L'Union européenne – Actions spécifiques

6. Le multilinguisme, une chance pour l'Europe
7. L'Europe et l'environnement

États membres

8. Unie dans la diversité
9. Allemagne en bref
10. Allemagne, un portrait
11. L'Allemagne et la France, amitié et coopération
12. Holà España
13. Couleurs d'Italie

Jeunesse

14. L'Europe en jeux
15. Les contes dans les 27 pays de l'UE

L'Union européenne en un clin d'œil

L'exposition explique de manière pédagogique et illustrée le fonctionnement de l'Union européenne et de ses institutions, son histoire et ses compétences.

Éditeur : Commission européenne

Année : 2021

Caractéristiques : 9 panneaux en bâche à suspendre avec supports autoportants

Dimensions : 80 cm X 200 cm

Contenu des panneaux :

- *Après la guerre, l'Europe construit la paix*
- *De 6 à 27, des Etats membres "Unis dans la diversité"*
- *Pour des Institutions démocratiques*
- *Quel impact du Parlement européen au service du quotidien des citoyens et des valeurs de l'UE?*
- *Le contrôle démocratique et budgétaire sur les autres institutions*
- *La promotion des valeurs et le soutien des initiatives citoyennes*
- *Le futur est entre nos mains*



Les visionnaires de la construction européenne



Exposition réalisée par la Maison de l'Europe de Bourgogne-Franche-Comté
Année : 2020
Caractéristiques : 3 panneaux (80x180cm) avec supports autoportants

« En se faisant depuis plus de vingt ans le champion d'une Europe unie, la France a toujours eu pour objet essentiel de servir la paix. L'Europe n'a pas été faite, nous avons eu la guerre. L'Europe ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble : elle se fera par des réalisations concrètes, créant d'abord une solidarité de fait. » déclarait Robert Schuman en 1950.

A ses côtés, d'autres grandes figures ont également fait avancer la construction européenne. Parmi elles, Churchill, Spinelli, Adenauer, Monnet, Spaak...

LES VISIONNAIRES DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE

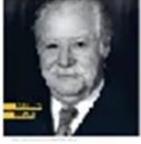
ces mots à l'origine de l'Union



ROBERT SCHUMAN
"C'est pour moi la plus grande responsabilité que j'aie assumée : celle de servir la paix en Europe. C'est pourquoi, dès le 9 mai 1950, j'ai proposé la création d'une communauté européenne de charbon et d'acier, destinée à unir les intérêts de nos pays et à empêcher une nouvelle guerre."



PAUL-HENRI SPAAK
"L'Europe est une construction humaine. Elle ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble, mais par des réalisations concrètes, créant d'abord une solidarité de fait."



JEAN MONNET
"L'Europe est une construction humaine. Elle ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble, mais par des réalisations concrètes, créant d'abord une solidarité de fait."



LES VISIONNAIRES DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE

ces mots à l'origine de l'Union



WINSTON CHURCHILL
"L'Europe est une construction humaine. Elle ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble, mais par des réalisations concrètes, créant d'abord une solidarité de fait."



ALCIDE DE GASPERI
"L'Europe est une construction humaine. Elle ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble, mais par des réalisations concrètes, créant d'abord une solidarité de fait."



KONRAD ADENAUER
"L'Europe est une construction humaine. Elle ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble, mais par des réalisations concrètes, créant d'abord une solidarité de fait."

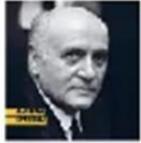


LES VISIONNAIRES DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE

ces mots à l'origine de l'Union



ADOLFO DE GENNARO
"L'Europe est une construction humaine. Elle ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble, mais par des réalisations concrètes, créant d'abord une solidarité de fait."



ALCIDE DE GASPERI
"L'Europe est une construction humaine. Elle ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble, mais par des réalisations concrètes, créant d'abord une solidarité de fait."



JEAN MONNET
"L'Europe est une construction humaine. Elle ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble, mais par des réalisations concrètes, créant d'abord une solidarité de fait."





Exposition réalisée par le Conseil de l'Europe

Année : 2018

Caractéristiques : 3 panneaux (80x180cm) avec supports autoportants

Cette exposition en trois panneaux présente l'histoire et la symbolique du drapeau européen, emblème commun des institutions européennes.

LE DRAPEAU EUROPÉEN

” Pour moi, les douze étoiles de votre emblème signifient que l'on pourrait vivre mieux sur terre si l'on osait de temps en temps lever les yeux vers les étoiles.

Discours de Václav Havel, Président de la République fédérale tchèque et slovaque, à l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, le 10 mai 1990

Reconnu sur tout le continent, le drapeau azur aux 12 étoiles d'or symbolise l'ambition et la réalité de la construction européenne depuis plus d'un demi-siècle.

Depuis son adoption par le Conseil de l'Europe en 1955, le drapeau européen n'a cessé d'exprimer la volonté de tous les pays européens de promouvoir la paix et la prospérité, dans le respect des valeurs communes telles que la démocratie, les droits de l'homme, l'État de droit et la diversité.

En 1983, le Parlement européen adopte officiellement le drapeau et préconise qu'il devienne l'emblème des Communautés européennes. Le sommet de l'Union européenne adopte cette proposition en juin 1985. Depuis 1986, le drapeau européen est devenu le symbole par excellence d'une identité européenne commune. Des milliers d'activités et d'entreprises ont fait de ce drapeau un élément de leur identité visuelle.



LA NAISSANCE DU DRAPEAU EUROPÉEN

Dès la création du Conseil de l'Europe, l'adoption d'un symbole commun pour l'Europe s'impose très vite.

Quand le Conseil de l'Europe s'est réuni pour la première fois en 1949, deux emblèmes se disputaient la faveur des Européens. Le plus répandu était le « E » vert sur fond blanc du Mouvement Européen. Son président, Duncan Sandys, l'avait imaginé pour remplacer le « E » rouge sur fond blanc qui avait dominé les débats du Congrès de La Haye en 1948. La couleur verte représentait l'espérance de l'unité européenne. Un autre emblème pris en compte était un cercle d'or et « croix de gueules » sur un fond azur, adopté en 1923 par le Comte Coudenhove-Kalergi pour son mouvement paneuropéen.

En 1950, un groupe d'experts étudie longuement une centaine de propositions d'artistes, d'amateurs et d'héraldistes provenant du monde entier mais aucune décision n'est prise. Cinq ans plus tard, en avril 1955, le Comité des Ministres sélectionne deux projets : celui d'Arsène Heitz est une couronne de « douze étoiles d'or à cinq rais, dont les pointes ne se touchent pas », ainsi que celle de Salvador de Madariaga qui est une constellation d'étoiles. Finalement, après l'approbation par l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, c'est le projet d'Arsène Heitz qui est retenu et toutes les institutions européennes sont invitées à l'adopter. Il fut inauguré au Château de la Muette à Paris, le 13 décembre 1955.



UN SYMBOLE COMMUN POUR TOUTE L'EUROPE

Le cercle de douze étoiles d'or sur un fond azur symbolise l'union, la solidarité et l'harmonie entre les peuples d'Europe. Il incarne les 820 millions d'Européens.

Le nombre d'étoiles ne change pas et n'est pas lié au nombre d'États membres de l'Union européenne ou du Conseil de l'Europe. Le chiffre douze évoque la perfection, la plénitude ou encore les mois de l'année, les travaux d'Hercule.

Toutes les étoiles du drapeau sont disposées verticalement avec une branche tournée vers le haut et deux autres s'appuyant sur une ligne horizontale non visible. Les étoiles sont disposées comme les heures sur le cadran d'une horloge. Elles forment un cercle ouvert et ne se touchent pas.



La citoyenneté européenne

Cette exposition présente de manière pédagogique la citoyenneté européenne.

Éditeur : Maison de l'Europe en Bourgogne-Franche-Comté

Année : 2021

Caractéristiques : 3 panneaux en bâche avec supports autoportants

Dimensions : 80 cm X 200 cm

Contenu des panneaux :

- Dates clés
- Droits de libre circulation
- Droits des consommateurs

3 DATES CLÉS

- 1992 Traité de Maastricht Introduction de la citoyenneté européenne.
- 2000 Traité de Nice Proclamation de la Charte des droits fondamentaux.
- 2007 Traité de Lisbonne La Charte des droits fondamentaux devient juridiquement contraignante.

QU'EST-CE QUE LA CITOYENNETÉ EUROPÉENNE ?

« Il est institué une citoyenneté de l'Union. Est citoyen de l'Union toute personne ayant la nationalité d'un État membre. La citoyenneté de l'Union complète la citoyenneté nationale et ne la remplace pas. Les citoyens de l'Union jouissent des droits et sont soumis aux devoirs prévus par le présent traité. »
Article 20 du Traité sur le fonctionnement de l'Union européenne

C'est une citoyenneté dite « de superposition » qui est unique au monde.

ÊTRE CITOYEN EUROPÉEN, QU'EST-CE QUE CELA M'APPORTE ?

Chaque citoyen européen appartient à une communauté de valeurs quel que soit son pays et bénéficie ainsi de droits communs.

QUELS SONT LES DROITS DU CITOYEN EUROPÉEN ?

Droits de libre circulation	Droits des consommateurs	Droits fondamentaux

QUELS SONT LES DEVOIRS DU CITOYEN EUROPÉEN ?

Aucun traité n'énumère les devoirs du citoyen européen qui est soumis uniquement à ses devoirs nationaux.

2 centres d'information et de ressources sur l'UE au service des citoyens et des territoires.
Besançon 202 rue de la République 25000 Besançon 03 83 30 29 55 - besancon@bfc-europe.eu
Dijon 37 boulevard de la Thermalle 21000 Dijon 03 80 30 07 99 - dijon@bfc-europe.eu

DROITS DE LIBRE CIRCULATION

J'ai le droit, que je sois actif ou non de circuler, séjourner et résider dans le pays de l'Union européenne de mon choix, sans limitation dans le temps.

- > Je n'ai besoin que de ma carte d'identité ou de mon passeport en cours de validité.
- > Pendant 3 mois, je suis considéré comme touriste et si je m'installe durablement, je dois justifier d'un revenu afin de ne pas être à la charge du pays d'accueil.
- > Mon permis de conduire est valable dans tous les États membres.
- > Je peux effectuer un retrait bancaire dans la zone euro sans être soumis à aucun frais.

• D'INFOS
agitateursdemobilité.fr
le portail de la mobilité des jeunes en région

Etudes/Stage/Apprentissage

J'ai l'opportunité d'étudier ou de me former dans l'état membre de mon choix.

- > Je peux bénéficier du programme ERASMUS+ et ainsi séjourner à l'étranger en bénéficiant d'une bourse et d'un accompagnement (en étant inscrit dans un établissement participant).
- > Mon niveau d'études ou mon diplôme peut être reconnu.
- > D'autres programmes me permettent de faire un stage ou du volontariat à l'étranger (Eurodyssée, Stages mondes, Corps européen de solidarité...)

Travail

J'ai l'opportunité de rechercher un emploi dans un autre État membre.

- > Aucun permis de travail n'est nécessaire.
- > De nombreuses offres sont proposées sur le site EURES et je peux déposer mon CV en ligne.
- > Je peux continuer à percevoir mes allocations chômage pendant 3 mois.

Santé

J'ai le droit d'être soigné sans avance de frais.

- > Si j'ai besoin de soins médicaux lors d'un séjour temporaire, je présente ma carte européenne d'assurance maladie dans tout établissement public de santé pour être exonéré des frais occasionnels.
- > Cette carte gratuite, valable 2 ans, est fournie sur demande par ma caisse d'assurance maladie.

Protection diplomatique

J'ai le droit d'être protégé partout dans le monde.

- > Si en voyageant à travers le monde, je subis un dommage, j'ai droit à la protection diplomatique de l'ambassade d'un autre État membre lorsque le mien n'a pas de représentation.

2 centres d'information et de ressources sur l'UE au service des citoyens et des territoires.
Besançon 202 rue de la République 25000 Besançon 03 83 30 29 55 - besancon@bfc-europe.eu
Dijon 37 boulevard de la Thermalle 21000 Dijon 03 80 30 07 99 - dijon@bfc-europe.eu

Présentation des actions en faveur de l'environnement dans l'Union européenne

Editeur : Maison de l'Europe en Bourgogne-Franche-Comté

Année de création : 2021

Caractéristiques : 9 panneaux en bâche avec supports autoportants

Dimension : 70x180

Contenu des panneaux :

- *Le pacte vert pour l'Europe*
- *L'Europe se mobilise pour l'environnement*
- *L'Europe et la protection de la biodiversité*
- *Alimentation et agriculture : un défi pour l'Europe*
- ...

The image displays three vertical panels of information:

- Panel 1 (Green):** Titled "L'EUROPE SE MOBILISE POUR L'ENVIRONNEMENT". It features a central graphic of an hourglass surrounded by leaves. Below, it lists "QUELQUES DATES CLÉS" from 1986 to 2020, detailing various environmental treaties and directives. At the bottom, it outlines "CINQ PRINCIPES D'ACTION" (Five Action Principles) numbered 1 to 5.
- Panel 2 (Orange):** Titled "L'EUROPE ET LA PROTECTION DE LA BIODIVERSITÉ". It includes a graphic of a flamingo, a deer, and a butterfly. The "CONSTAT" section shows statistics: 42% of species in decline, 18% of species in danger, 52% of species in danger of extinction, and 40% of species in danger of extinction. It lists "QUE FAIT L'EUROPE" with six numbered points and includes a "BIOLOGIE" section with a lynx image.
- Panel 3 (Yellow):** Titled "ALIMENTATION ET AGRICULTURE : UN DÉFI POUR L'EUROPE". It features a graphic of a fork and various farm products. The "CONSTAT" section notes that 1/3 of the world's population is malnourished and that 950,000 people are affected by food insecurity. It lists "QUE FAIT L'EUROPE" with six numbered points and includes a "PRINCIPAUX OBJECTIFS" section with four numbered points. It also features a "DE LA FERME À LA TABLE" section and several images of agricultural scenes.

L'Allemagne en bref

Cette exposition propose une découverte de l'Allemagne.

Editeur : Maison de l'Europe – Centre Europe Direct en BFC

Année de création : 2021

Caractéristique : 3 panneaux en bâche avec supports autoportants

Dimension :

Contenu des panneaux :

- L'Allemagne en générale
- Le fédéralisme en Allemagne
- Le système scolaire en Allemagne

LE FÉDÉRALISME EN ALLEMAGNE

La fédéralisme influence fortement la structure culturelle et économique décentralisée de l'Allemagne. Der Föderalismus beeinflusst sehr stark die dezentralisierte kulturelle und ökonomische Struktur Deutschlands.

Les compétences des Länder sont inscrites dans la loi fondamentale. Die Kompetenzen der Bundesländer sind im Grundgesetz festgehalten.

La sécurité intérieure, l'éducation, l'administration locale, les universités, et la culture sont du ressort des Länder. Zu den Aufgaben der Bundesländer gehören die innere Sicherheit, die lokale Verwaltung, die Bildung, die Universitäten, und die Kultur.

Les Länder appliquent aussi les lois de l'État. Leurs gouvernements sont représentés au Bundestag et participent directement à l'élaboration des textes législatifs. Die Bundesländer setzen auch die Bundesgesetze durch. Die Regierungen der Bundesländer sind im Bundestag repräsentiert und nehmen dort direkt an der Gesetzgebung der Bundesrepublik teil.

CHRONOLOGIE

Date	Événement	Chancelier	Début	Fin	Parti
1871	fondateur de l'Empire allemand / Gründung des Deutschen Reichs		1849	1963	CDU
1914-18	Première Guerre mondiale				
1918	République de Weimar / Weimarer Republik				
1933	prise de pouvoir national-socialiste / Übernahme der nationalsozialistischen Macht				
1939-45	Seconde Guerre mondiale / Zweite Weltkrieg				
1945	division en zones d'occupation / Unterteilung in Besatzungszonen				
1949	deux États allemands / zwei deutsche Staaten / la République fédérale d'Allemagne (RFA) à l'ouest et la République démocratique d'Allemagne (RDA) à l'est / die Deutsche Demokratische Republik (DDR) im Westen und die Deutsche Demokratische Republik (DDR) im Osten				
1961	membre fondateur de la Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA) / Gründungsmitglied der Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl (EGKS)				
1957	membre fondateur de la Communauté économique européenne (CEE) / Gründungsmitglied der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft (EWG)				
1961	membre fondateur de la Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA) / Gründungsmitglied der Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl (EGKS)				
1963	Traité de l'Élysée (amitié franco-allemande) / der Elysée-Vertrag (deutsch-französische Freundschaft)				
1989	Chute du Mur de Berlin / der Berliner Mauerfall				
1990	Réunification / die Wiedervereinigung				

L'ALLEMAGNE

Capitale : Berlin
Hauptstadt: Berlin

Langue officielle : allemand
Amtssprache: Deutsch

Population : 83,1 millions (2019)
Bevölkerung: 83,1 Millionen (2019)

Superficie : 357.569 km²
Fläche: 357.569 km²

Fête nationale : 3 octobre, jour de l'Unité allemande (1990)
Nationalfeiertag: 3. Oktober, Tag der Deutschen Einheit (1990)

Majorité électorale : 18 ans (vote non-obligatoire)
Wahlalter: 18 Jahre (keine Wahlpflicht)

L'aigle fédéral est le symbole de l'Allemagne. Il se trouve notamment sur les pièces de monnaie et sur les maillots des équipes sportives nationales. Der Bundesadler ist das Wappen der Bundesrepublik Deutschland. Er befindet sich auf den Münzen und den Trikots der deutschen Nationalmannschaften.

Monnaie : depuis le 1^{er} janvier 2002, l'euro est la monnaie officielle. Il a remplacé la Deutsche Mark qui était en vigueur depuis 1948. Währung: Der Euro ist seit dem 1. Januar 2002 die offizielle Währung. Er hat die deutsche Mark ersetzt, welche 1948 in Kraft trat.

Régime politique :

Le Parlement est composé de :

- de la Diète fédérale (Bundestag) élue pour 4 ans lors des élections générales,
- du Conseil fédéral (Bundesrat) composé de 69 membres désignés par les gouvernements des États fédérés

Le Président, chef de l'État, est élu pour 5 ans. Il a surtout un rôle représentatif. Il nomme le chancelier fédéral qui dirige le gouvernement fédéral. Les compétences sont partagées entre le gouvernement fédéral et les États fédérés appelés « Länder ».

Das Parlament besteht aus:

- dem Bundesrat, 69 Mitglieder, die von den Regierungen der Bundesländer entsandt werden.
- Der Bundespräsident, das Staatsoberhaupt, wird für 5 Jahre gewählt. Er hat vorwiegend eine repräsentative Rolle. Er ernennt den Bundeskanzler, welcher die Bundesregierung leitet. Bund und Länder teilen sich die Regierungsverantwortung.

LE SYSTÈME SCOLAIRE EN ALLEMAGNE

Filières de formation et types d'établissements		
Formation professionnelle Berufsausbildung	Formation professionnelle ou post-régime des études au Gymnasium Berufsausbildung oder weiter auf dem Gymnasium	Après les études supérieures Hochschulzugangsberechtigung
	Brevet des collèges Mittlere Reife / Mittlere Schulabschluss	Baccalauréat Abitur / allgemeine Hochschulreife
		Gymnasium (généralement classes 10 à 12 ou 13)
FILIERE HAUPTSCHULE	FILIERE REALSCHULE	FILIERE GYMNASIUM
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE II (Age 16 - 19 ans)		
Hauptschule / Mittelschule (Divers) (classes 8 à 10/11)	Realschule (classes 5 à 10)	Gymnasium (classes 5 à 9/10)
FILIERE HAUPTSCHULE	FILIERE REALSCHULE	FILIERE GYMNASIUM
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE I (Age 11 - 16 ans)		
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE (classes 1 à 6) / (à Berlin et dans le Brandebourg: classes 1 à 6)		
ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE		
JARDINS D'ENFANTS/CRÈCHES		
NIVEAU PRÉSCOLAIRE		

Source: www.rmg

- La scolarisation est obligatoire.
- Les parents n'ont pas le droit d'inscription à domicile.
- Les écoles publiques sont gratuites et financées par les impôts.
- 9% des élèves allemands fréquentent une école privée (20% des élèves étrangers).
- L'organisation de l'enseignement n'est pas centralisée et dépend de 16 Länder.
- Les 16 administrations de la Culture sont responsables des écoles.
- Les matières enseignées, les programmes, les diplômes et la transition d'une filière scolaire à une autre sont régularisés différemment selon les Länder.

- In jedem Schuljahr...
- Die Eltern haben nicht das Recht, ihre Kinder zu Hause zu unterrichten.
- Die öffentlichen Schulen sind kostenlos und über Steuern finanziert.
- 9% der deutschen Schüler besuchen eine Privatschule (20% der ausländischen Schüler).
- Die Organisation der Schulen ist nicht zentralisiert (kompetenz der 16 Bundesländer).
- Die 16 Kulturländer sind für die Schulen zuständig.
- Die Lehrpläne, die Programme, die Übergänge von einer Schulform zur anderen sind in den Bundesländern unterschiedlich organisiert.

L'Allemagne et la France, un demi-siècle d'amitié et de coopération

Le 22 janvier 1963, le général de Gaulle et le chancelier Konrad Adenauer scellaient la réconciliation franco-allemande par le traité de l'Elysée, ouvrant la voie à une amitié et à une coopération unique au monde, ainsi qu'à la construction d'une Europe pacifique.

Editeur : Allemagne Diplomatie
Année de création : 2013
Caractéristique : 20 panneaux A3 plastifiés
Dimension : A3

Contenu des panneaux :

- *L'Allemagne et la France*
- *Le choix de la paix*
- *Un moteur pour l'Europe*
- ...

50 ANS DU TRAITÉ DE L'ÉLYSÉE

L'ALLEMAGNE ET LA FRANCE

UN DEMI-SIÈCLE D'AMITIÉ ET DE COOPÉRATION

« Jamais projet plus grand, plus beau, ni plus coûteux occupé l'esprit humain que celui d'une paix perpétuelle et universelle entre les peuples d'Europe. »
 Jean-Jacques Rousseau (1752-1778), philosophe et écrivain français.

Leurs pères, leurs grands-pères et leurs arrière-grands-pères se sont affrontés sur les champs de bataille. Ils y ont entrevu l'enfer. Leurs familles ont enduré privations, deuil, destruction, bombardements, occupation et, pour certains, la déportation dans les camps de la mort nazis. Leurs nations ont été traumatisées par les humiliations imposées aux vaincus. Elles ont appris à cultiver l'esprit de revanche.

Pendant 75 ans, entre 1870 et 1945, le centre du continent européen a ainsi vécu au rythme des affrontements entre ses puissances voisines et rivales : la France et l'Allemagne. Elles étaient devenues l'une pour l'autre « l'ennemi héréditaire ». Un cercle vicieux de méfiance obsessionnelle et de haine s'était enclenché.

Cette inimitié a nourri trois conflits sanglants : la guerre franco-allemande de 1870/1871, puis les deux guerres mondiales (1914-1918 et 1939-1945). Le prix en fut incommensurable : plus de 70 millions de morts en Europe et dans le monde, dont 13

50 ANS DU TRAITÉ DE L'ÉLYSÉE

AU-DELÀ DE LA HAINE PIONNIERS ET MÉDIATEURS

Au départ, ils ne sont qu'une poignée. Intellectuels, journalistes, écrivains, fonctionnaires, syndicalistes, hommes d'Église, acteurs du travail avec la jeunesse, ils sont souvent issus des milieux confessionnels catholiques et protestants, et des milieux résistants. Ce sont parfois d'anciens soldats, déportés ou prisonniers de guerre.

Dès 1945 et tout au long des années 1950, ils s'engagent en faveur du rapprochement entre Allemands et Français. Leurs idées n'ont pas d'impact politique direct, mais elles contribuent à faire évoluer les mentalités.

Après la Seconde Guerre mondiale, le rapprochement franco-allemand s'écrase ainsi dans la société civile, avant de prendre un élan politique.

L'INVENTION DU JUMELAGE : LA RÉCONCILIATION PAR LA BASE

ALFRED GROSSER
 FAUT-IL PARLER DE « RÉCONCILIATION » ?

« Avec le professeur Alfred Grosser, politologue, historien, sociologue et pionnier de l'approchement franco-allemand, la réconciliation franco-allemande [...] n'a un sens pour la France qu'à partir de 1914-1918. L'effacement s'est produit entre deux options [...] En revanche, en 1945, la victoire a été celle des modes libres sur le régime nazi. Il n'y avait assurément pas eu de sa réconciliation avec les déteus allemands d'Hitler, mais travailler avec eux, après la victoire sur le nazisme, pour que l'Allemagne d'après-guerre leur ressemble. »

LE TRAITÉ DE LA RÉCONCILIATION

1963

Le général de Gaulle veut pérenniser la réconciliation allemande, sacrée, scellée avec le chancelier Adenauer en 1962 à Reims et en Allemagne. Un traité d'amitié et de coopération est signé le 22 janvier 1963 dans le salon Marat du Palais de l'Élysée, à Paris. Il couronne le processus de réconciliation, posant les bases concrètes de relations d'amitié et de coopération entre la France et l'Allemagne. Une déclaration commune souligne sa dimension historique.

En 1963, le traité de l'Élysée n'est pas l'acte fondateur qu'il est devenu aujourd'hui. Certes, il représente un aboutissement : celui d'années d'efforts de rapprochement entre les sociétés et, surtout, celui de la volonté politique exprimée par de Gaulle et Adenauer. Mais il est largement le produit des circonstances et des intérêts du moment.

Du côté allemand, la construction du mur de Berlin, en août 1961, a renforcé la volonté d'alliance avec la France.

Du côté français, l'échec du projet gaulliste d'union politique de l'Europe (plan Fouchet), début 1962, pousse à accomplir avec la seule Allemagne ce qui n'a pas été possible à six.

Ce traité, que l'on considère aujourd'hui comme la clé de voûte de toute la coopération franco-allemande, semble d'abord promis à l'oubli. Il faudra quelques années pour que, au-delà des circonstances, les mécanismes qu'il institue révèlent leur puissance efficace.

Le signataire du traité de l'Élysée, le 22 janvier 1963

Cette exposition sur l'Espagne aborde diverses facettes de ce pays telles que l'histoire de l'intégration européenne, la géographie, l'organisation administrative, l'économie et le tourisme.

Editeur : Maison de l'Europe – Centre d'information Europe Direct Limousin

Année de création : 2015

Caractéristique : 10 panneaux en bâche avec supports autoportants

Dimension : 200cm x 80cm

Contenu des panneaux :

- *Hola España*
- *L'Espagne et l'Europe (De la prépondérance espagnole à l'effacement en Europe)*
- *L'Espagne et l'Europe (Des occupants successifs)*
- *Hispanité*
- *L'Espagne et l'Europe (une intégration européenne réussie)*
- *Le siècle d'or*
- *Espagne (un espace économique avec de fortes disparités)*
- *La formation territoriale de l'Espagne*
- ...



Couleurs d'Italie

Cette exposition présente les multiples facettes de la géographie, de l'économie, de la culture et de l'histoire de l'Italie : un des pays fondateurs de l'Union européenne.

Editeur : Maison de l'Europe – Centre d'information Europe Direct Limousin
 Année de création : 2014
 Caractéristique : 5 panneaux en bâche avec supports autoportants
 Dimension : 160cm x 80cm

Possibilité de réserver cette exposition au format A3 (10 panneaux plastifiés)

Contenu des panneaux :

- De la Terre à la table
- Géographie et climat
- De l'unité à l'union Naissance de l'Etat
- Made in Italy - L'industrie
- L'art et la littérature

COULEURS D'ITALIE
 «Aida, come sei bella»

MAISON DE L'EUROPE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE

**DE L'UNITE A L'UNION
 NAISSANCE DE L'ETAT**

La transition
 1861-1922: Des états de souveraineté, unifiés par le Royaume d'Italie en 1870 et par le Royaume-empire d'Italie en 1914, transformés à compter du 9 mai 1946 en République.

Les institutions italiennes
 Le pouvoir législatif: Le Parlement est composé de deux chambres: le Sénat (Senato della Repubblica) et la Chambre des députés (Camera dei Deputati).

Pouvoir exécutif: Le Président de la République (Presidente della Repubblica) est élu pour un mandat de sept ans.

Pouvoir judiciaire: Le système judiciaire est composé de plusieurs ordres de juridiction: la Cour constitutionnelle, la Cour de cassation, le Tribunal suprême ordinaire, le Tribunal administratif et le Tribunal des comptes.

Pays fondateur
 L'Italie est un pays fondateur de l'Union européenne. Elle a contribué à la création de l'Union européenne et à son développement.

Parmi les Pères fondateurs...
 Alcide De Gasperi (1881-1964): Premier ministre italien de 1954 à 1963, il a joué un rôle clé dans la création de l'Union européenne.

Présidence de l'Italie au Conseil de l'Union européenne:
 1^{er} juillet - 31 décembre 2014

MAISON DE L'EUROPE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE

**MADE IN ITALY
 L'INDUSTRIE**

Tissu industriel
 Le tissu industriel italien est connu pour sa qualité et sa durabilité. Il est utilisé dans de nombreux secteurs industriels.

Polltrona Frau
 La Polltrona Frau est une marque italienne de meubles de bureau renommée pour son design et sa qualité.

Karrell
 Karrell est une marque italienne de machines à café professionnelles, connue pour sa performance et sa fiabilité.

Machines de bureau
 L'Italie est un pays leader dans la production de machines de bureau de haute qualité.

Automobile
 L'industrie automobile italienne est célèbre pour ses voitures sportives et de luxe, comme la Ferrari et la Lamborghini.

Mode
 L'Italie est le berceau de la mode de luxe. Des marques comme Gucci, Prada et Versace ont fait de l'Italie une capitale mondiale de la mode.

Industrie : 27,2% du PIB
 L'industrie italienne contribue de manière significative à l'économie nationale.

Partenaires commerciaux:
 L'Italie a des partenariats commerciaux étendus à travers le monde.

**MADE IN ITALY
 LE CINEMA**

L'après-guerre:
 Le cinéma italien a connu un âge d'or après la guerre, avec des réalisateurs comme Fellini et Pasolini.

Fin des années 50/60:
 Cette période a vu l'émergence de genres cinématographiques comme le néoréalisme.

La Comedia à l'italienne
 Le cinéma italien est célèbre pour sa comédie, en particulier grâce à des réalisateurs comme Fellini et Pasolini.

Western spaghetti de Sergio Leone
 Sergio Leone a révolutionné le genre du western avec ses films à grand spectacle.

Les années 70:
 Les années 70 ont été marquées par des films à fort impact social et politique.

Les inclassables
 Des films comme 'Il Gattopardo' et 'Cinema Paradiso' ont marqué l'histoire du cinéma italien.

MAISON DE L'EUROPE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE

Découvrez l'Union européenne en jeux !

Editeur : Maison de l'Europe en Bourgogne-Franche-Comté

Année de création : 2022

Caractéristiques : 6 panneaux en bâche avec supports autoportants

Dimension : 200cm x 80 cm



UNE EUROPE, DES SYMBOLES

Que fête-t-on le 9 mai ?



Quelle est la devise de l'Union européenne ?



Quel est l'hymne européen ?



L'EUROPE EN

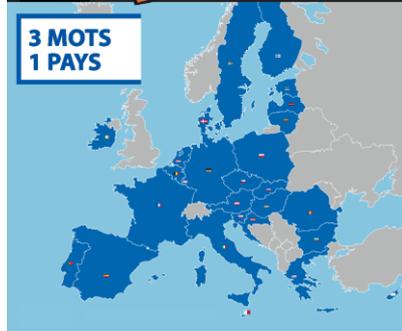
Le drapeau aux 12 étoiles a été adopté par l'ensemble des institutions européennes en 1985. Les étoiles représentent l'unité des peuples européens à travers le cercle de la promesse. Le cercle symbolise la perfection et la continuité.



2 centres d'information et de ressources sur l'Union européenne
à Besançon, 26 rue de la République
à Dijon, 37 boulevard de la Trémoille
www.bfc-europe.eu



3 MOTS 1 PAYS



A quel pays correspondent ces indices ?

Beethoven Chapelle Charles Foix Noire	Dalmatien Adriatique Cavalle	Double croix Bretagne Eglise en bois	Rubik's cube Curaçao Drapeau	Aphrodite Méditerranée Ligne verte
Van Gogh Tulipes Polders	Coq Marianne Gastromonie	Umberto Eco Toscane Groningue	Suomi Sauna Père Noël	Bahama Châteaux Bière
Croix scandinave Västergötland Nobel	Mozart Tyrol Villes	1 524 lies Bleuet Ballgame	Moussaka Pythéon Côte	Ambre Jaune/vert/rouge Vins
Alhambra Bilbao Catali	Forêts Baltique Riga	Roses Yaourt Salle	Lac de Bièze Saut à ski Mont Triglav	Harpe Tulle St Patrick
Dracula Mer Noire Carpates	Villages Andromen Lage	Vishua Aigle blanc Sudamerica	Grand Duc Petite Suisse La Côte	Moules frites Bandes dessinées Jeepster Beer
	316 km² Chevaliers Méditerranée		Magellan Sandres Atlantique	



2 centres d'information et de ressources sur l'Union européenne
à Besançon, 26 rue de la République
à Dijon, 37 boulevard de la Trémoille
www.bfc-europe.eu



DES MONUMENTS DES CAPITALES

A quelle ville correspond chaque photo ?



2 centres d'information et de ressources sur l'Union européenne
à Besançon, 26 rue de la République
à Dijon, 37 boulevard de la Trémoille
www.bfc-europe.eu

Les contes traditionnels des pays d'Europe

Cette exposition présente les contes traditionnels des pays d'Europe.

Editeur : Maison de l'Europe en Bourgogne-Franche-Comté

Année de création : 2015

Caractéristique : 27 panneaux plastifiés à suspendre

Dimension : A3 (42cm x 29,7cm)

ALLEMAGNE



Les petits nœuds

Il était une fois une fille jolie comme un cœur mais fainéante et désordonnée. Lorsqu'elle se mettait à filer et tombait sur un petit nœud dans la laine, elle arrachait aussitôt toute la touffe et la jetait à terre. Sa servante était une fille travailleuse qui ramassait cette laine, la dénouait patiemment et la filait finement pour en tisser une étoffe et en faire une jolie robe. La fille fainéante avait un jeune fiancé et leur mariage approchait. La veille des noces, on dansa dans la maison et la fille travailleuse dansa à en perdre haleine. Et la fiancée lança : « Regardez donc la servante dans la robe faite de ma laine et qui lui va à ravir ! » Le fiancé entendit ces paroles et demanda ce qu'elle voulait dire. La belle lui expliqua que la servante avait tissé l'étoffe de sa robe avec la laine qu'elle-même avait jetée. Aussitôt, le mari comprit que sa fiancée était une fainéante. Il la quitta pour épouser la fille travailleuse.

Europe

Texte : sources diverses. Illustration : Peggy Stupjehorski

ESPAGNE



La daurade et les époux

Il était une fois un homme et sa femme qui avaient une daurade pour leur repas. Dans l'après-midi, profitant de l'absence de son mari, la femme fit griller le poisson et le dévora. Vers le soir, l'homme arriva chez lui où sa compagne lui dit : « Mon pauvre Pierre, tandis que je décrochais la daurade du clou, elle m'a glissé des mains et s'est échappée. » A ces mots, l'homme se saisit d'un bâton et se mit à fouiller dans tous les coins de la maison. Ses efforts furent inutiles. Le lendemain, en rentrant chez lui, il passa devant une marchande de poissons qui vendait une daurade tout à fait semblable à l'autre. Il murmura : « Je te tiens ! ». Il s'en saisit et l'emporta chez lui. Pierre se mit ensuite à préparer le repas avec beaucoup de soin. Il plaça le poisson dans une grande marmite pleine d'eau, le posa sur le feu et s'assit en face. Le bâton à la main pour s'assurer que le poisson ne s'échapperait pas une nouvelle fois. Bientôt, l'eau se mit à bouillir. Pierre, croyant que le poisson cherchait à nouveau à s'enfuir, donna de furieux coups de bâton sur la marmite qui se brisa en mille morceaux.

Europe

Texte : sources diverses. Illustration : Peggy Stupjehorski

CROATIE



La mélodie d'une petite grenouille

Martin et Kata firent un jour le vœu d'avoir un enfant à chérir. Le ciel les entendit et Kata donna le jour neuf mois plus tard à une belle petite grenouille. Le couple était ravi et éleva la petite grenouille comme sa fille. A l'âge de quatorze ans, Petite Grenouille portait, chaque jour, son repas à son père qui travaillait à la vigne et pendant qu'il mangeait, elle se posait sur une branche d'olivier et lui chantait des chansons de sa douce voix. Un jour, le fils du Roi qui chassait non loin de là, l'entendit et demanda à Martin qui chantait ainsi. Celui-ci lui avoua que c'était sa fille mais qu'elle était une grenouille. Fasciné par la voix de Petite Grenouille, le Prince lui demanda de se présenter au château pour l'épouser et d'apporter avec elle la plus belle fleur. Le lendemain, elle fit son entrée à la cour du Roi, assise sur le dos d'un magnifique coq blanc. Ce coq était en fait une fée qui la championne en une belle jeune fille. Le Roi demanda alors aux fiancées de ses trois fils de lui présenter une fleur. La première sortit de sa robe un rameau d'églantier, la seconde un œillet d'un rouge éclatant. Quant à Petite Grenouille, elle tendit un épi de blé, symbole de richesse et d'abondance pour les hommes. Le roi approuva ce choix et c'est ainsi que Petite Grenouille devint la reine d'un royaume.

Europe

Texte : sources diverses. Illustration : Peggy Stupjehorski