



# Catalogue des expositions 2023 / 2024

## Modalités de prêt :

- L'exposition est mise à disposition à titre **gratuit** pour une période de **3 semaines maximum**
- Le retrait des expositions s'effectue à la Maison de l'Europe. Aucun envoi n'est possible
- La restitution se fait dans le délai imparti et aux horaires d'ouverture des bureaux

## L'Union européenne - Généralités

1. L'Union européenne en un clin d'œil
2. Les visionnaires de la construction européenne
3. Le drapeau européen

## Élections européennes 2024

4. Le Parlement européen au service des citoyens
5. La citoyenneté européenne

## L'Union européenne – Actions spécifiques

6. Le multilinguisme, une chance pour l'Europe
7. L'Europe et l'environnement

## États membres

8. Unie dans la diversité
9. Allemagne en bref
10. Allemagne, un portrait
11. L'Allemagne et la France, amitié et coopération
12. Holà España
13. Couleurs d'Italie

## Jeunesse

14. L'Europe en jeux
15. Les contes dans les 27 pays de l'UE

# L'Union européenne en un clin d'œil

L'exposition explique de manière pédagogique et illustrée le fonctionnement de l'Union européenne et de ses institutions, son histoire et ses compétences.

Éditeur : Commission européenne

Année : 2021

Caractéristiques : 9 panneaux en bâche à suspendre avec supports autoportants

Dimensions : 80 cm X 200 cm

Contenu des panneaux :

- *Après la guerre, l'Europe construit la paix*
- *De 6 à 27, des Etats membres "Unis dans la diversité"*
- *Pour des Institutions démocratiques*
- *Quel impact du Parlement européen au service du quotidien des citoyens et des valeurs de l'UE?*
- *Le contrôle démocratique et budgétaire sur les autres institutions*
- *La promotion des valeurs et le soutien des initiatives citoyennes*
- *Le futur est entre nos mains*



# Les visionnaires de la construction européenne



Exposition réalisée par la Maison de l'Europe de Bourgogne-Franche-Comté  
Année : 2020  
Caractéristiques : 3 panneaux (80x180cm) avec supports autoportants

« En se faisant depuis plus de vingt ans le champion d'une Europe unie, la France a toujours eu pour objet essentiel de servir la paix. L'Europe n'a pas été faite, nous avons eu la guerre. L'Europe ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble : elle se fera par des réalisations concrètes, créant d'abord une solidarité de fait. » déclarait Robert Schuman en 1950.

A ses côtés, d'autres grandes figures ont également fait avancer la construction européenne. Parmi elles, Churchill, Spinelli, Adenauer, Monnet, Spaak...

**LES VISIONNAIRES DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE**

ces mots à l'origine de l'Union



**ROBERT SCHUMAN**  
"C'est pour moi le grand défi de notre époque : créer une Europe unie, une Europe qui ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble, mais par des réalisations concrètes, créant d'abord une solidarité de fait."

**CHARLES DE GAULLE**  
"L'Europe est le seul espoir de la civilisation."

**ADENAUER**  
"L'Europe est le seul espoir de la civilisation."

**LES VISIONNAIRES DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE**

ces mots à l'origine de l'Union



**WILFRID SPINELLI**  
"L'Europe est le seul espoir de la civilisation."

**CHRISTIAN STRONG**  
"L'Europe est le seul espoir de la civilisation."

**ADENAUER**  
"L'Europe est le seul espoir de la civilisation."

**LES VISIONNAIRES DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE**

ces mots à l'origine de l'Union



**WILFRID SPINELLI**  
"L'Europe est le seul espoir de la civilisation."

**ADENAUER**  
"L'Europe est le seul espoir de la civilisation."

**MONNET**  
"L'Europe est le seul espoir de la civilisation."





Exposition réalisée par le Conseil de l'Europe

Année : 2018

Caractéristiques : 3 panneaux (80x180cm) avec supports autoportants

Cette exposition en trois panneaux présente l'histoire et la symbolique du drapeau européen, emblème commun des institutions européennes.

## LE DRAPEAU EUROPÉEN

**” Pour moi, les douze étoiles de votre emblème signifient que l'on pourrait vivre mieux sur terre si l'on osait de temps en temps lever les yeux vers les étoiles.**

Discours de Václav Havel, Président de la République fédérale tchèque et slovaque, à l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, le 10 mai 1990

Reconnu sur tout le continent, le drapeau azur aux 12 étoiles d'or symbolise l'ambition et la réalité de la construction européenne depuis plus d'un demi-siècle.

Depuis son adoption par le Conseil de l'Europe en 1955, le drapeau européen n'a cessé d'exprimer la volonté de tous les pays européens de promouvoir la paix et la prospérité, dans le respect des valeurs communes telles que la démocratie, les droits de l'homme, l'État de droit et la diversité.

En 1983, le Parlement européen adopte officiellement le drapeau et préconise qu'il devienne l'emblème des Communautés européennes. Le sommet de l'Union européenne adopte cette proposition en juin 1985. Depuis 1986, le drapeau européen est devenu le symbole par excellence d'une identité européenne commune. Des milliers d'activités et d'entreprises ont fait de ce drapeau un élément de leur identité visuelle.



## LA NAISSANCE DU DRAPEAU EUROPÉEN

Dès la création du Conseil de l'Europe, l'adoption d'un symbole commun pour l'Europe s'impose très vite.

Quand le Conseil de l'Europe s'est réuni pour la première fois en 1949, deux emblèmes se disputaient la faveur des Européens. Le plus répandu était le « E » vert sur fond blanc du Mouvement Européen. Son président, Duncan Sandys, l'avait imaginé pour remplacer le « E » rouge sur fond blanc qui avait dominé les débats du Congrès de La Haye en 1948. La couleur verte représentait l'espérance de l'unité européenne. Un autre emblème pris en compte était un cercle d'or et « croix de gueules » sur un fond azur, adopté en 1923 par le Comte Coudenhove-Kalergi pour son mouvement paneuropéen.

En 1950, un groupe d'experts étudie longuement une centaine de propositions d'artistes, d'amateurs et d'héraldistes provenant du monde entier mais aucune décision n'est prise. Cinq ans plus tard, en avril 1955, le Comité des Ministres sélectionne deux projets : celui d'Arsène Heitz est une couronne de « douze étoiles d'or à cinq rais, dont les pointes ne se touchent pas », ainsi que celle de Salvador de Madariaga qui est une constellation d'étoiles. Finalement, après l'approbation par l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, c'est le projet d'Arsène Heitz qui est retenu et toutes les institutions européennes sont invitées à l'adopter. Il fut inauguré au Château de la Muette à Paris, le 13 décembre 1955.



## UN SYMBOLE COMMUN POUR TOUTE L'EUROPE

Le cercle de douze étoiles d'or sur un fond azur symbolise l'union, la solidarité et l'harmonie entre les peuples d'Europe. Il incarne les 820 millions d'Européens.

Le nombre d'étoiles ne change pas et n'est pas lié au nombre d'États membres de l'Union européenne ou du Conseil de l'Europe. Le chiffre douze évoque la perfection, la plénitude ou encore les mois de l'année, les travaux d'Hercule.

Toutes les étoiles du drapeau sont disposées verticalement avec une branche tournée vers le haut et deux autres s'appuyant sur une ligne horizontale non visible. Les étoiles sont disposées comme les heures sur le cadran d'une horloge. Elles forment un cercle ouvert et ne se touchent pas.





# Le Parlement européen au service des citoyens

Éditeur : Commission européenne

Année : 2021

Caractéristiques : 8 panneaux en bache à suspendre avec supports inclus

Dimensions : 80 cm X 200 cm

## Contenu des panneaux :

- *Après la guerre, l'Europe construit la paix*
- *De 6 à 27, des Etats membres "Unis dans la diversité"*
- *Pour des Institutions démocratiques*
- *Quel impact du Parlement européen au service du quotidien des citoyens et des valeurs de l'UE?*
- *Le contrôle démocratique et budgétaire sur les autres institutions*
- *La promotion des valeurs et le soutien des initiatives citoyennes*
- *Le futur est entre nos mains*

### DE 6 À 27, DES ÉTATS MEMBRES « UNIS DANS LA DIVERSITÉ »

2

En soixante-dix ans, que de chemin parcouru ! En partant de six pays fondateurs, l'Union européenne compte désormais 27 États membres.

**1958**

Si au début la Communauté est un projet économique et de maintien de la paix, une coopération économique plus étendue, des liens plus profonds et une plus grande proximité avec l'ensemble des citoyens d'Europe (Europe moderne), sont au cœur de l'ambition, de ce qui s'appelle communément l'intégration. L'Union européenne est née de 6 États membres. Elle compte aujourd'hui 27 États membres. Elle est née au lendemain de 1945 par l'impact des valeurs de la République qui ont servi à la fois pour la reconstruction de l'Europe et pour la construction de l'Union européenne. C'est la première fois qu'un pays est de l'Union européenne. Des négociations ont permis de créer les bases d'une relation particulière.

**LE DÉFI DE LA DIVERSITÉ « UNIS DANS LA DIVERSITÉ »**

À l'issue de la diversité « Unis dans la diversité », les citoyens européens se sont rassemblés sous le bannier de l'Union européenne pour avancer en faveur de la paix et de la prospérité, en favorisant les échanges culturels, les traditions et les langues de l'Europe.

**Les avantages pour les citoyens**

L'Union européenne a permis de développer les compétences et les connaissances des citoyens. C'est ce qui a permis de créer une culture européenne. En outre, elle a permis de créer une culture européenne. En outre, elle a permis de créer une culture européenne.

Ces compétences sont de 3 types :

- Les compétences académiques
- Les compétences professionnelles
- Les compétences personnelles
- Les compétences sociales
- Les compétences culturelles

En outre, les compétences de l'UE sont de plus en plus larges et elle agit pour les citoyens dans de très nombreux domaines (éducation, santé, etc.).

### POUR DES INSTITUTIONS DÉMOCRATIQUES

3

En 1979, la mise en place d'élections directes, les députés au Parlement européen étaient désignés par chaque citoyen national des États membres. Ils exercent tous, de ce fait, un double mandat. Ce n'est qu'à partir de 1979 que les députés européens sont élus au suffrage universel direct, c'est-à-dire directement par les citoyens européens, rendant l'Union plus démocratique.

**Simone Veil,**  
Première présidente du Parlement européen, nouvellement élu au suffrage universel direct.

La Présidente européenne, représentée ici au Parlement européen, est élue par les citoyens européens. Elle est élue par les citoyens européens. Elle est élue par les citoyens européens.

### LES ÉLECTIONS EUROPÉENNES ONT LIEU TOUTS LES 5 ANS, AU MÊME MOMENT, MAIS TOUTS LES ÉTATS MEMBRES DE L'UNION EUROPÉENNE

Le Parlement européen est élu au suffrage universel direct tous les 5 ans. Les élections européennes ont lieu tous les 5 ans, au même moment, dans tous les États membres de l'Union européenne. Les élections européennes ont lieu tous les 5 ans, au même moment, dans tous les États membres de l'Union européenne.

**705**  
DÉPUTÉS EUROPÉENS

Le Parlement européen est composé de 705 députés européens. Ils sont élus par les citoyens européens. Ils sont élus par les citoyens européens.

### QUEL IMPACT DU PARLEMENT EUROPÉEN AU SERVICE DU QUOTIDIEN DES CITOYENS ET DES VALEURS DE L'UNION EUROPÉENNE ?

4

Le Parlement européen participe, aux côtés du Conseil de l'UE (réunion des ministres européens par thématique), à l'élaboration de textes de loi influençant le quotidien de tous les citoyens.

**LE CLIMAT, L'ENVIRONNEMENT**

Le Parlement européen a adopté, le 14 décembre 2015, un texte ambitieux déclarant l'urgence climatique et environnementale en Europe et dans le monde. Il a ainsi demandé à la Commission européenne de soumettre à son conseil des propositions visant à limiter l'augmentation de la température à 1,5 degré en 2030 et à limiter l'augmentation de la température à 2 degrés en 2050. Le Parlement a également approuvé une nouvelle législation visant à réduire les émissions de gaz à effet de serre de 55% pour la fin de la décennie 2030 et de 90% pour la fin de la décennie 2050. Les États membres doivent atteindre un objectif de réduction de 55% pour la fin de la décennie 2030 et de 90% pour la fin de la décennie 2050.

**SANTÉ ET DROITS DES CONSUMATEURS**

Le Parlement européen a adopté, le 14 décembre 2015, un texte ambitieux déclarant l'urgence climatique et environnementale en Europe et dans le monde. Il a ainsi demandé à la Commission européenne de soumettre à son conseil des propositions visant à limiter l'augmentation de la température à 1,5 degré en 2030 et à limiter l'augmentation de la température à 2 degrés en 2050. Le Parlement a également approuvé une nouvelle législation visant à réduire les émissions de gaz à effet de serre de 55% pour la fin de la décennie 2030 et de 90% pour la fin de la décennie 2050.

**L'EMPLOI DES JEUNES**

Le Parlement européen a adopté, le 14 décembre 2015, un texte ambitieux déclarant l'urgence climatique et environnementale en Europe et dans le monde. Il a ainsi demandé à la Commission européenne de soumettre à son conseil des propositions visant à limiter l'augmentation de la température à 1,5 degré en 2030 et à limiter l'augmentation de la température à 2 degrés en 2050. Le Parlement a également approuvé une nouvelle législation visant à réduire les émissions de gaz à effet de serre de 55% pour la fin de la décennie 2030 et de 90% pour la fin de la décennie 2050.

**LA PROTECTION DES DONNÉES**

Le Parlement européen a adopté, le 14 décembre 2015, un texte ambitieux déclarant l'urgence climatique et environnementale en Europe et dans le monde. Il a ainsi demandé à la Commission européenne de soumettre à son conseil des propositions visant à limiter l'augmentation de la température à 1,5 degré en 2030 et à limiter l'augmentation de la température à 2 degrés en 2050. Le Parlement a également approuvé une nouvelle législation visant à réduire les émissions de gaz à effet de serre de 55% pour la fin de la décennie 2030 et de 90% pour la fin de la décennie 2050.

**LA CARRIÈRE PERSONNELLE**

Le Parlement européen a adopté, le 14 décembre 2015, un texte ambitieux déclarant l'urgence climatique et environnementale en Europe et dans le monde. Il a ainsi demandé à la Commission européenne de soumettre à son conseil des propositions visant à limiter l'augmentation de la température à 1,5 degré en 2030 et à limiter l'augmentation de la température à 2 degrés en 2050. Le Parlement a également approuvé une nouvelle législation visant à réduire les émissions de gaz à effet de serre de 55% pour la fin de la décennie 2030 et de 90% pour la fin de la décennie 2050.



# La citoyenneté européenne

Cette exposition présente de manière pédagogique la citoyenneté européenne.

Éditeur : Maison de l'Europe en Bourgogne-Franche-Comté

Année : 2021

Caractéristiques : 3 panneaux en bâche avec supports autoportants

Dimensions : 80 cm X 200 cm

Contenu des panneaux :

- Dates clés
- Droits de libre circulation
- Droits des consommateurs

**3 DATES CLÉS**

- 1992 Traité de Maastricht Introduction de la citoyenneté européenne.
- 2000 Traité de Nice Proclamation de la Charte des droits fondamentaux.
- 2007 Traité de Lisbonne La Charte des droits fondamentaux devient juridiquement contraignante.

**QU'EST-CE QUE LA CITOYENNETÉ EUROPÉENNE ?**

« Il est institué une citoyenneté de l'Union. Est citoyen de l'Union toute personne ayant la nationalité d'un État membre. La citoyenneté de l'Union complète la citoyenneté nationale et ne la remplace pas. Les citoyens de l'Union jouissent des droits et sont soumis aux devoirs prévus par le présent traité. »  
Article 20 du Traité sur le fonctionnement de l'Union européenne

C'est une citoyenneté dite « de superposition » qui est unique au monde.

**ÊTRE CITOYEN EUROPÉEN, QU'EST-CE QUE CELA M'APPORTE ?**

Chaque citoyen européen appartient à une communauté de valeurs quel que soit son pays et bénéficie ainsi de droits communs.

**QUELS SONT LES DROITS DU CITOYEN EUROPÉEN ?**

- Droits de libre circulation
- Droits des consommateurs
- Droits fondamentaux

**QUELS SONT LES DEVOIRS DU CITOYEN EUROPÉEN ?**

Aucun traité n'énumère les devoirs du citoyen européen qui est soumis uniquement à ses devoirs nationaux.

2 centres d'information et de ressources sur l'UE au service des citoyens et des territoires.  
Besançon 202 rue de la République 25000 Besançon 03 83 30 29 55 - besancon@bfc-europe.eu  
Dijon 37 boulevard de la Thermalle 21000 Dijon 03 80 30 07 99 - dijon@bfc-europe.eu

**DROITS DE LIBRE CIRCULATION**

J'ai le droit, que je sois actif ou non de circuler, séjourner et résider dans le pays de l'Union européenne de mon choix, sans limitation dans le temps.

- > Je n'ai besoin que de ma carte d'identité ou de mon passeport en cours de validité.
- > Pendant 3 mois, je suis considéré comme touriste et si je m'installe durablement, je dois justifier d'un revenu afin de ne pas être à la charge du pays d'accueil.
- > Mon permis de conduire est valable dans tous les États membres.
- > Je peux effectuer un retrait bancaire dans la zone euro sans être soumis à aucun frais.

**• D'INFOS**  
agitateursdemobilité.fr  
le portail de la mobilité des jeunes en région

**Etudes/Stage/Apprentissage**

J'ai l'opportunité d'étudier ou de me former dans l'état membre de mon choix.

- > Je peux bénéficier du programme ERASMUS+ et ainsi séjourner à l'étranger en bénéficiant d'une bourse et d'un accompagnement (en étant inscrit dans un établissement participant).
- > Mon niveau d'études ou mon diplôme peut être reconnu.
- > D'autres programmes me permettent de faire un stage ou du volontariat à l'étranger (Eurodyssée, Stages mondes, Corps européen de solidarité...)

**Travail**

J'ai l'opportunité de rechercher un emploi dans un autre État membre.

- > Aucun permis de travail n'est nécessaire.
- > De nombreuses offres sont proposées sur le site EURES et je peux déposer mon CV en ligne.
- > Je peux continuer à percevoir mes allocations chômage pendant 3 mois.

**Santé**

J'ai le droit d'être soigné sans avance de frais.

- > Si j'ai besoin de soins médicaux lors d'un séjour temporaire, je présente ma carte européenne d'assurance maladie dans tout établissement public de santé pour être exonéré des frais occasionnels.
- > Cette carte gratuite, valable 2 ans, est fournie sur demande par ma caisse d'assurance maladie.

**Protection diplomatique**

J'ai le droit d'être protégé partout dans le monde.

- > Si en voyageant à travers le monde, je subis un dommage, j'ai droit à la protection diplomatique de l'ambassade d'un autre État membre lorsque le mien n'a pas de représentation.

2 centres d'information et de ressources sur l'UE au service des citoyens et des territoires.  
Besançon 202 rue de la République 25000 Besançon 03 83 30 29 55 - besancon@bfc-europe.eu  
Dijon 37 boulevard de la Thermalle 21000 Dijon 03 80 30 07 99 - dijon@bfc-europe.eu





## Présentation des actions en faveur de l'environnement dans l'Union européenne

Editeur : Maison de l'Europe en Bourgogne-Franche-Comté

Année de création : 2021

Caractéristiques : 9 panneaux en bache avec supports autoportants

Dimension : 70x180

### Contenu des panneaux :

- *Le pacte vert pour l'Europe*
- *L'Europe se mobilise pour l'environnement*
- *L'Europe et la protection de la biodiversité*
- *Alimentation et agriculture : un défi pour l'Europe*
- ...

The image displays three vertical informational panels. The first panel, titled 'L'EUROPE SE MOBILISE POUR L'ENVIRONNEMENT', features a green background and an hourglass icon, detailing environmental milestones from 1986 to 2020 and listing five key actions. The second panel, 'L'EUROPE ET LA PROTECTION DE LA BIODIVERSITÉ', has an orange background and an illustration of various animals, presenting statistics on biodiversity loss and a six-point strategy. The third panel, 'ALIMENTATION ET AGRICULTURE : UN DÉFI POUR L'EUROPE', uses a yellow background and food-related icons, discussing food security challenges and outlining six main objectives. Each panel includes logos of the European Union and regional partners at the bottom.



# Unie dans la diversité

Cette exposition esquisse les portraits des 27 Etats membres de l'UE dans leurs caractéristiques historiques, géographiques et culturelles

Editeur : Centre d'Information sur les Institutions Européennes (CIIE)  
 Année de création : 2021  
 Caractéristiques : 27 panneaux à suspendre  
 Dimensions : 60 cm X 80 cm



## Italie

ADHÉSION  
Conseil de l'Europe - 1960 (sans fondation)  
Union européenne - 1957 (sans fondation)



**SUPERFICIE :** 301 333 km<sup>2</sup>

**POPULATION :** 60 millions d'habitants

**CAPITALE :** Rome

**LANGUE OFFICIELLE :** italien

**RÉGIME POLITIQUE :** république

**MORNAIE :** euro

**FÊTE NATIONALE :** 2 juin

**1861**  
Proclamation du Royaume d'Italie, couronnement de Victor Emmanuel II

**1870**  
Rome devient capitale

**1946**  
Vote de la loi sur l'unité de l'Italie lors de la Seconde Guerre mondiale

**1946**  
Proclamation de la république

### → L'art de la convivialité

*C'est l'Italien Alessandro Volta qui, en 1790, inventa la pile électrique.*

*L'Italie est marquée par la présence d'un certain nombre de volcans encore en activité : le Vésuve, l'Etna, Vulcano et le Stromboli.*

*La légendaire voiture rouge doit sa renommée internationale à son créateur, Enzo Assolino Ferrari, né à Modène le 18 février 1898.*



**Rome**  
La ville éternelle. Rome est la capitale de l'Italie. Elle a été le centre de l'empire romain et a été le siège de la papauté. Elle fut aussi le berceau du mouvement artistique de la Renaissance.



**La gastronomie**  
La gastronomie italienne est reconnue dans le monde entier. Elle est riche et variée. Les pâtes sont les plus populaires. Elles sont la base de nombreuses recettes. Les pizzas sont également très populaires. Elles sont souvent servies avec une sauce tomate.



**La Renaissance**  
La Renaissance est un mouvement culturel qui a commencé en Italie au 15<sup>ème</sup> siècle. Elle a été caractérisée par un retour à l'étude de l'art et de la littérature classiques. Elle a été menée par des artistes tels que Léonard de Vinci, Michel-Ange et Raphaël. Cette période a été marquée par une renaissance artistique et intellectuelle.



## Suède

ADHÉSION  
Conseil de l'Europe - 1969 (sans fondation)  
Union européenne - 1995



**SUPERFICIE :** 450 295 km<sup>2</sup>

**POPULATION :** 10 millions d'habitants

**CAPITALE :** Stockholm

**LANGUE OFFICIELLE :** suédois

**RÉGIME POLITIQUE :** monarchie constitutionnelle

**MORNAIE :** couronne suédoise (SEK)

**FÊTE NATIONALE :** 6 juin

**1766**  
La loi suédoise sur la liberté de la presse est la première loi de ce type dans le monde.

**1814**  
La Suède adopte une politique de neutralité.

**1932**  
Avec l'entrée au pouvoir des sociaux-démocrates, le « modèle suédois » émerge, caractérisé par une intervention économique et une prospérité.

### → Naturellement pleine de ressources

*Le bois est une matière première qui ne manque pas en Suède. Plus de la moitié de la superficie du pays est couverte de forêts.*

*Les allumettes de sûreté, ou allumettes suédoises, ont été inventées par le suédois Johan Edward Lundström en 1855.*



**Stockholm**  
Capitale de Suède, Stockholm est une ville bâtie sur un archipel de îles. Elle est connue pour ses canaux, ses ponts et ses bâtiments historiques. Elle est également connue pour ses musées, ses parcs et ses jardins.



**Alfred Nobel**  
Alfred Nobel est né à Stockholm en 1833. Il est inventeur de la dynamite et a été nommé prix Nobel de Chimie en 1895. Il a été inventeur de la dynamite, qui est devenue une matière première importante pour l'industrie.



**La fête de la Sainte-Luce**  
La fête de la Sainte-Luce est une fête traditionnelle suédoise. Elle est célébrée le 13 décembre. Elle est caractérisée par des lanternes et des chants.



## Portugal

ADHÉSION  
Conseil de l'Europe - 1976  
Union européenne - 1986



**SUPERFICIE :** 92 073 km<sup>2</sup>

**POPULATION :** 11 millions d'habitants

**CAPITALE :** Lisbonne

**LANGUE OFFICIELLE :** portugais

**RÉGIME POLITIQUE :** république

**MORNAIE :** euro

**FÊTE NATIONALE :** 10 juin

**1810**  
Une révolution met fin à la monarchie : la république est proclamée

**1932**  
António de Oliveira Salazar est nommé président de la Commission

**1974**  
Mouvement des œillettes - Fin de plus de cinquante ans de dictature

**1976**  
Proclamation de la Constitution

### → Cap sur de nouveaux horizons

*Les graines de caroube, arbre très répandu au Portugal, ont été utilisées pour la mesure des pierres précieuses et ont donné le nom de « carat ».*

*L'ancien Premier ministre portugais, José Manuel Durão Barroso, a été président de la Commission européenne de 2004 à 2014.*



**Lisbonne**  
Lisbonne est la capitale du Portugal. Elle est connue pour ses bâtiments historiques, ses ponts et ses jardins. Elle est également connue pour ses musées, ses parcs et ses jardins.



**La tour de Belém**  
La tour de Belém est un monument historique portugais. Elle est située à Lisbonne. Elle est connue pour ses sculptures et ses fresques. Elle est également connue pour ses musées, ses parcs et ses jardins.



**Ponte de Belem**  
La Ponte de Belem est un pont historique portugais. Elle est située à Lisbonne. Elle est connue pour ses sculptures et ses fresques. Elle est également connue pour ses musées, ses parcs et ses jardins.

# L'Allemagne en bref

Cette exposition propose une découverte de l'Allemagne.

Editeur : Maison de l'Europe – Centre Europe Direct en BFC


Année de création : 2021

Caractéristique : 3 panneaux en bâche avec supports autoportants

Dimension :

Contenu des panneaux :

- *L'Allemagne en générale*
- *Le fédéralisme en Allemagne*
- *Le système scolaire en Allemagne*




## LE FÉDÉRALISME EN ALLEMAGNE

La fédéralisme influence fortement la structure culturelle et économique décentralisée de l'Allemagne. Der Föderalismus beeinflusst sehr stark die dezentralisierte kulturelle und ökonomische Struktur Deutschlands.

Les compétences des Länder sont inscrites dans la loi fondamentale. Die Kompetenzen der Bundesländer sind im Grundgesetz festgehalten.

La sécurité intérieure, l'éducation, l'administration locale, les universités, et la culture sont du ressort des Länder. Zu den Aufgaben der Bundesländer setzen auch die Bundesgesetze durch. Die Regierungen der Bundesländer sind im Bundesrat repräsentiert und nehmen dort direkt an der Gesetzgebung der Bundesrepublik teil.



**CHRONOLOGIE**

Année	Événement	Chancelier	Début	Fin	Parti
1871	fondateur de l'Empire allemand	Otto von Bismarck	1849	1893	CDU
1914-18	Première Guerre mondiale	Ernst Reuter	1963	1996	CDU
1918	République de Weimar	Willy Brandt	1959	1974	SPD
1933	prise de pouvoir national-socialiste	Helmut Schmidt	1974	1982	SPD
1939-45	Seconde Guerre mondiale	Gerhard Schröder	1998	2005	SPD
1945	division en zones d'occupation	Angela Merkel	2005	2021	CDU
1949	deux États allemands				
	la République fédérale d'Allemagne (RFA) à l'ouest et la République démocratique d'Allemagne (RDA) à l'est				
1961	membre fondateur de la Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA)				
	Gründungsmitglied der Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl (EGKS)				
1957	membre fondateur de la Communauté économique européenne (CEE)				
	Gründungsmitglied der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft (EWG)				
1961	construction du mur de Berlin				
	der Mauer von Berlin				
1963	traité de l'Élysée (amitié franco-allemande)				
	der Elysée-Vertrag (deutsch-französische Freundschaft)				
1989	Chute du Mur de Berlin				
	der Berliner Mauerfall				
1990	Réunification				
	die Wiedervereinigung				



## L'ALLEMAGNE

Capitale : Berlin  
Hauptstadt: Berlin

Langue officielle : allemand  
Amtssprache: Deutsch

Population : 83,1 millions (2019)  
Bevölkerung: 83,1 Millionen (2019)

Superficie : 357.569 km<sup>2</sup>  
Fläche: 357.569 km<sup>2</sup>

Fête nationale : 3 octobre, jour de l'Unité allemande (1990)  
Nationalfeiertag: 3. Oktober, Tag der Deutschen Einheit (1990)

Majorité électorale : 18 ans (vote non-obligatoire)  
Wahlalter: 18 Jahre (keine Wahlpflicht)

L'aigle fédéral est le symbole de l'Allemagne. Il se trouve notamment sur les pièces de monnaie et sur les maillots des équipes sportives nationales. Der Bundesadler ist das Wappen der Bundesrepublik Deutschland. Er befindet sich auf den Münzen und den Trikots der deutschen Nationalmannschaften.

Monnaie : depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2002, l'euro est la monnaie officielle. Il a remplacé la Deutsche Mark qui était en vigueur depuis 1948. Währung: Der Euro ist seit dem 1. Januar 2002 die offizielle Währung. Er hat die deutsche Mark ersetzt, welche 1948 in Kraft trat.

Régime politique :


Le Parlement est composé de :
 

- de la Diète fédérale (Bundesrat) élue pour 4 ans lors des élections générales,
- du Conseil fédéral (Bundesrat) composé de 69 membres désignés par les gouvernements des États fédérés

Le Président, chef de l'État, est élu pour 5 ans. Il a surtout un rôle représentatif. Il nomme le chancelier fédéral qui dirige le gouvernement fédéral. Les compétences sont partagées entre le gouvernement fédéral et les États fédérés appelés « Länder ».

Das Parlament besteht aus:
 

- dem Bundesrat, 69 Mitglieder, die von den Regierungen der Bundesländer entsandt werden.
- Der Bundespräsident, das Staatsoberhaupt, wird für 5 Jahre gewählt. Er hat vorwiegend eine repräsentative Rolle.
- Er ernennt den Bundeskanzler, welcher die Bundesregierung leitet. Bund und Länder teilen sich die Regierungsverantwortung.



## LE SYSTÈME SCOLAIRE EN ALLEMAGNE

Filières de formation et types d'établissements		
Formation professionnelle Berufsausbildung	Formation professionnelle ou pratique des études au Gymnasium Berufsausbildung oder weiter auf dem Gymnasium	Àux études supérieures Hochschulzugangsberechtigung
	Brevet de collèges Mittlere Reife / Mittlere Schulabschluss	Baccalauréat Abitur / allgemeine Hochschulreife
		Gymnasium (généralement classes 10 à 12 ou 13)
<b>FILIERE HAUPTSCHULE</b>	<b>FILIERE REALSCHULE</b>	<b>FILIERE GYMNASIUM</b>
<b>ENSEIGNEMENT SECONDAIRE II (Age 16 - 19 ans)</b>		
Hauptschule / Mittelschule (Divers) (classes 8 à 10/11)	Realschule (classes 5 à 10)	Gymnasium (classes 5 à 9/10)
<b>FILIERE HAUPTSCHULE</b>	<b>FILIERE REALSCHULE</b>	<b>FILIERE GYMNASIUM</b>
<b>ENSEIGNEMENT SECONDAIRE I (Age 11 - 16 ans)</b>		
ECOLE ÉLÉMENTAIRE (classes 1 à 6) / (à Berlin et dans le Brandebourg: classes 1 à 6)		
<b>ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE</b>		
JARDINS D'ENFANTS/CRÈCHES		
<b>NIVEAU PRÉSCOLAIRE</b>		

Source: weinberg

- La scolarisation est obligatoire.
- Les parents n'ont pas le droit d'inscription à domicile.
- Les écoles publiques sont gratuites et financées par les impôts.
- 9% des élèves allemands fréquentent une école privée (20% des élèves étrangers).
- L'organisation de l'enseignement n'est pas centralisée (région de 16 Länder).
- Les 16 administrations de la Culture sont responsables des écoles.
- Les matières enseignées, les programmes, les diplômes et la transition d'une filière scolaire à une autre sont régularisés différemment selon les Länder.

- Es besteht Schulpflicht.
- Die Eltern haben nicht das Recht, ihre Kinder zu Hause zu unterrichten.
- Die öffentlichen Schulen sind kostenlos und über Steuern finanziert.
- 9% der deutschen Schüler besuchen eine Privatschule (20% der ausländische Schüler).
- Die Organisation der Schulen ist nicht zentralisiert (Kompetenz der 16 Bundesländer).
- Die 16 Kulturländer sind für die Schulen zuständig.
- Die Lehrpläne, die Programme, die Übergänge von einer Schulform zur anderen sind in den Bundesländern unterschiedlich organisiert.



Cette exposition propose une découverte de l'Allemagne à travers des photos de ses régions, ses villes et ses paysages naturels.

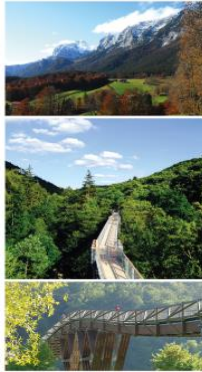
**Editeur : CIDAL**  
**Année de création : 2016**  
**Caractéristique : 12 panneaux en bache avec supports autoportants**  
**Dimension : 160cm x 60cm**

- Contenu des panneaux :**
- *Hambourg*
  - *La littérature en Allemagne*
  - *Château de Sans-souci*
  - *Le théâtre en Allemagne*
  - *Allemagne en portrait*
  - *Destination de voyages*
  - *Architecture*
  - *Automobile*
  - *Les foires et salons en Allemagne*
  - ...



**Le théâtre en Allemagne**

En Allemagne, on compte quatre facettes. Entre Hambourg au nord et Garmisch au sud-du-pays, on compte quelque 300 théâtres et 150 compagnies professionnelles. Les arts de la scène ont une longue histoire qui continue d'être stimulée par leur audience de Troupes amateurs (Städtische Theater, Peter Senz, Frank Castorf).



**Destination de voyages**

Une grande variété pour ses villes et sa culture. Mais on s'adonne souvent à quelque chose de différent, quelque chose de plus naturel, qui couvre environ 75 % de la superficie du pays. Au total, on compte plus de 1000 lacs, 30 000 lacs et 2 000 km de côtes, entourés par 200 000 km de chemins de randonnée et 70 000 km de pistes cyclables.



**Les foires et salons en Allemagne**

L'Allemagne accueille environ 100 foires et salons professionnels et se positionne ainsi parmi les principaux pays du monde dans le domaine des foires et salons. Comme événements phares, citons la Foire industrielle de Hanovre, le Salon international de l'Automobile (IAA) à Francfort et le CEBT, Salon des technologies de l'Information, à Hambourg.



**L'Allemagne romantique**

Autres endroits, ces musées, à colombage de l'époque médiévale, couvents et églises, monuments publics romains, villages et villages, tout contribue à l'Allemagne romantique. Comme dans le monde entier, Heidelberg est la ville du romantisme par excellence. Grand classique du tourisme romantique international, elle réunit tous les atouts d'un romantisme ébouriffé : son vieux pont et son imagination. Château, un décor culturel et une parfaite situation pour la parfaite situation d'un romantisme.



**Le littoral allemand**

Quel que soit le pays, la mer en est le plus grand point de mire. Les allemands de la mer du Nord attirent les visiteurs grâce à leur climat agréable, leurs plages à perte de vue et leur paysage impressionnant.

Le littoral des Wadden classé au patrimoine mondial de l'UNESCO offre à chaque visiteur une expérience unique. Les paysages sont si beaux que les visiteurs sont tentés de rester à la dérive et au bord de la mer avec leurs magnifiques plages et leurs bords rochers.



**Les festivals de musique**

Dans toute l'Allemagne, de nombreux événements attirent les visiteurs. Plus de 1000 festivals ont été créés non seulement au cours des trente dernières années. À l'exemple du Festival de Jazz de Berlin, le programme musical, depuis 1988, est très varié. Des festivals de musique en plein air tels que DAS FEST à Garmisch ou les festivals de jazz de Berlin ont attiré des milliers de spectateurs avec des groupes de musique allemands et internationaux.

# L'Allemagne et la France, un demi-siècle d'amitié et de coopération

Le 22 janvier 1963, le général de Gaulle et le chancelier Konrad Adenauer scellaient la réconciliation franco-allemande par le traité de l'Elysée, ouvrant la voie à une amitié et à une coopération unique au monde, ainsi qu'à la construction d'une Europe pacifique.

**Editeur : Allemagne Diplomatie**  
**Année de création : 2013**  
**Caractéristique : 20 panneaux A3 plastifiés**  
**Dimension : A3**

## Contenu des panneaux :

- *L'Allemagne et la France*
- *Le choix de la paix*
- *Un moteur pour l'Europe*
- ...

**50 ANS DU TRAITÉ DE L'ÉLYSÉE**

## L'ALLEMAGNE ET LA FRANCE

UN DEMI-SIÈCLE D'AMITIÉ ET DE COOPÉRATION

*« Jamais projet plus grand, plus beau, ni plus coûteux occupé l'esprit humain que celui d'une paix perpétuelle et universelle entre les peuples d'Europe. »*  
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), philosophe et écrivain français.

Leurs pères, leurs grands-pères et leurs arrière-grands-pères se sont affrontés sur les champs de bataille. Ils y ont entretenu l'enfer. Leurs familles ont enduré privations, deuil, destruction, bombardements, occupation et, pour certains, la déportation dans les camps de la mort nazis. Leurs nations ont été traumatisées par les humiliations imposées aux vaincus. Elles ont appris à cultiver l'esprit de revanche.

Pendant 75 ans, entre 1870 et 1945, le centre du continent européen a ainsi vécu au rythme des affrontements entre ses puissances voisines et rivales : la France et l'Allemagne. Elles étaient devenues l'une pour l'autre « l'ennemi héréditaire ». Un cercle vicieux de méfiance obsessionnelle et de haine s'était enclenché.

Cette inimitié a nourri trois conflits sanglants : la guerre franco-allemande de 1870/1871, puis les

deux guerres mondiales (1914-1918 et 1939-1945). Le prix en fut incommensurable : plus de 70 millions de morts en Europe et dans le monde, dont 13

**50 ANS DU TRAITÉ DE L'ÉLYSÉE**

## AU-DELÀ DE LA HAINE PIONNIERS ET MÉDIATEURS

Au départ, ils ne sont qu'une poignée. Intellectuels, journalistes, écrivains, fonctionnaires, syndicalistes, hommes d'Église, acteurs du travail avec la jeunesse, ils sont souvent issus des milieux confessionnels catholiques et protestants, et des milieux résistants. Ce sont parfois d'anciens soldats, déportés ou prisonniers de guerre.

Dès 1945 et tout au long des années 1950, ils s'engagent en faveur du rapprochement entre Allemands et Français. Leurs idées n'ont pas d'impact politique direct, mais elles contribuent à faire évoluer les mentalités.

Après la Seconde Guerre mondiale, le rapprochement franco-allemand s'écrase ainsi dans la société civile, avant de prendre un élan politique.

**L'INVENTION DU JUMELAGE : LA RÉCONCILIATION PAR LA BASE**

**ALFRED GROSSER**  
FAUT-IL PARLER DE « RÉCONCILIATION » ?

« Avec le professeur Alfred Grosser, politologue, historien, sociologue et pionnier de l'approchement franco-allemand, la réconciliation franco-allemande [...] n'a un sens pour la France qu'à partir de 1914-1918. L'effacement s'est produit entre deux options [...] En revanche, en 1945, la victoire a été celle des modes libres sur le régime nazi. Il y avait assurément une volonté de se réconcilier avec les défunts allemands d'Hitler, mais travailler avec eux, après la victoire sur le nazisme, pour que l'Allemagne d'après-guerre leur ressemble. »

## LE TRAITÉ DE LA RÉCONCILIATION

**1963**

Le général de Gaulle veut pérenniser la réconciliation allemande, sacrée, scellée avec le chancelier Adenauer en 1962 à Reims et en Allemagne. Un traité d'amitié et de coopération est signé le 22 janvier 1963 dans le salon Marat du Palais de l'Élysée, à Paris. Il couronne le processus de réconciliation, posant les bases concrètes de relations d'amitié et de coopération entre la France et l'Allemagne. Une déclaration commune souligne sa dimension historique.

En 1963, le traité de l'Élysée n'est pas l'acte fondateur qu'il est devenu aujourd'hui. Certes, il représente un aboutissement : celui d'années d'efforts de rapprochement entre les sociétés et, surtout, celui de la volonté politique exprimée par de Gaulle et Adenauer. Mais il est largement le produit des circonstances et des intérêts du moment.

Du côté allemand, la construction du mur de Berlin, en août 1961, a renforcé la volonté d'alliance avec la France.

Du côté français, l'échec du projet gaulliste d'union politique de l'Europe (plan Fouchet), début 1962, pousse à accomplir avec la seule Allemagne ce qui n'a pas été possible à six.

Ce traité, que l'on considère aujourd'hui comme la clé de voûte de toute la coopération franco-allemande, semble d'abord promis à l'oubli. Il faudra quelques années pour que, au-delà des circonstances, les mécanismes qu'il institue révèlent leur puissante efficacité.

Le signataire du traité de l'Élysée, le 22 janvier 1963



Cette exposition sur l'Espagne aborde diverses facettes de ce pays telles que l'histoire de l'intégration européenne, la géographie, l'organisation administrative, l'économie et le tourisme.

Editeur : Maison de l'Europe – Centre d'information Europe Direct Limousin

Année de création : 2015

Caractéristique : 10 panneaux en bâche avec supports autoportants

Dimension : 200cm x 80cm

Contenu des panneaux :

- *Hola España*
- *L'Espagne et l'Europe (De la prépondérance espagnole à l'effacement en Europe)*
- *L'Espagne et l'Europe (Des occupants successifs)*
- *Hispanité*
- *L'Espagne et l'Europe (une intégration européenne réussie)*
- *Le siècle d'or*
- *Espagne (un espace économique avec de fortes disparités)*
- *La formation territoriale de l'Espagne*
- ...



# Couleurs d'Italie

Cette exposition présente les multiples facettes de la géographie, de l'économie, de la culture et de l'histoire de l'Italie : un des pays fondateurs de l'Union européenne.

Editeur : Maison de l'Europe – Centre d'information Europe Direct Limousin  
 Année de création : 2014  
 Caractéristique : 5 panneaux en bâche avec supports autoportants  
 Dimension : 160cm x 80cm

Possibilité de réserver cette exposition au format A3 (10 panneaux plastifiés)

## Contenu des panneaux :

- De la Terre à la table
- Géographie et climat
- De l'unité à l'union Naissance de l'Etat
- Made in Italy - L'industrie
- L'art et la littérature

**COULEURS D'ITALIE**  
 «Aida, come sei bella»

Logo: Europe Direct Limousin

www.europe-direct-limousin.eu

---

**DE LA TERRE A LA TABLE**  
 PRESENTATION GENERALE

Democrazia rappresentativa sotto la forma di una REPUBBLICA PARLAMENTARE fondata sui sei tor fondamentali, la Costituzione della Repubblica (XVI Legislatura)

**Division administrative**

Le territoire italien est divisé en 20 régions administratives, dont 15 ont un statut de région à part entière et 5 sont des régions à statut spécial (Sicile, Trentin-South Tyrol, Valle d'Aoste, Friuli-Venezia Giulia, Aoste). Les régions à statut spécial ont des compétences déléguées par le gouvernement central.

**Faits et chiffres**

Population 2013: 60.686.227 habitants  
 Superficie totale: 301.283 km<sup>2</sup>

**Nombre de sites inscrits à l'UNESCO**

Site	Année	Catégorie	Statut
Venise et ses lagunes	1987	Culturel	Patrimoine mondial
Le Grand Canal de Venise	1988	Culturel	Patrimoine mondial
Le Palais des Doges de Venise	1988	Culturel	Patrimoine mondial
Le Palais des Doges de Venise	1988	Culturel	Patrimoine mondial
Le Palais des Doges de Venise	1988	Culturel	Patrimoine mondial
Le Palais des Doges de Venise	1988	Culturel	Patrimoine mondial

MAISON DE L'EUROPE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE

**DE L'UNITE A L'UNION**  
 NAISSANCE DE L'ETAT

**La transition**  
 1861-1922: Des états de souveraineté, unifiés par le Royaume d'Italie en 1861 et par le Royaume d'Éthiopie en 1941, l'Italie a été unifiée en 1946. Le 12 septembre 1946, l'Italie a été proclamée République.

**Les institutions italiennes**  
 Le pouvoir législatif est exercé par le Parlement italien, composé de la Chambre des députés et du Sénat de la République.

**Pouvoir législatif:**  
 Le pouvoir législatif est exercé par le Parlement italien, composé de la Chambre des députés et du Sénat de la République.

**Pouvoir exécutif:**  
 Le pouvoir exécutif est exercé par le Conseil des ministres, dirigé par le Président de la République.

**Pouvoir judiciaire:**  
 Le pouvoir judiciaire est exercé par le Tribunal suprême de Cassation, la Cour constitutionnelle, les tribunaux ordinaires et les tribunaux administratifs.

---

**DE L'UNITE A L'UNION**  
 ITALIE EUROPEENNE

**Pays fondateur**  
 L'Italie est l'un des six pays fondateurs de l'Union européenne, avec la France, l'Allemagne, les Pays-Bas, le Royaume-Uni et la Belgique.

**Parmi les Pères fondateurs...**  
 Alcide De Gasperi (1881-1964), Amintore Fanfani (1901-1988), Giuseppe Saragat (1908-1989), Bettino Craxi (1926-2013), Silvio Berlusconi (1932-2011), Romano Prodi (1933-2012), Massimo D'Alema (1949-2014), Giuseppe Conte (1956-2021).

**Présidence de l'Italie au Conseil de l'Union européenne:**  
 1<sup>er</sup> juillet - 31 décembre 2014

MAISON DE L'EUROPE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE

**MADE IN ITALY**  
 L'INDUSTRIE

**Tissu industriel**  
 Le tissu industriel italien est connu pour sa qualité et sa durabilité. Les designers ont été inspirés par l'histoire et le patrimoine industriel.

**Polltrona Frau**  
 La Polltrona Frau est une marque italienne de meubles de bureau, connue pour son design et sa qualité.

**Karrell**  
 Karrell est une marque italienne de meubles de bureau, connue pour son design et sa qualité.

**Machines de bureau**  
 Les machines de bureau italiennes sont connues pour leur précision et leur fiabilité.

**Automobile**  
 L'industrie automobile italienne est célèbre pour ses voitures de sport et ses voitures de luxe.

**Moda**  
 L'industrie de la mode italienne est célèbre pour ses vêtements de haute qualité et son design.

**Industrie : 27,2% du PIB**

**3 zones distinctes :**  
 Industrie, Services, Agriculture.

**Partenaires commerciaux :**  
 Allemagne, France, Espagne, Royaume-Uni, Pays-Bas, Belgique, Grèce, Irlande, Portugal, Espagne, Italie.

---

**MADE IN ITALY**  
 LE CINEMA

**L'après-guerre :**  
 Le cinéma italien a connu une renaissance après la guerre, avec des réalisateurs comme Roberto Rossellini, Luchino Visconti et Pier Paolo Pasolini.

**Fin des années 50/60 :**  
 Le cinéma italien a connu une renaissance après la guerre, avec des réalisateurs comme Roberto Rossellini, Luchino Visconti et Pier Paolo Pasolini.

**Western spaghetti de Sergio Leone**  
 Sergio Leone est célèbre pour ses westerns spaghetti, qui ont marqué l'histoire du cinéma.

**Les années 70 :**  
 Le cinéma italien a connu une renaissance après la guerre, avec des réalisateurs comme Roberto Rossellini, Luchino Visconti et Pier Paolo Pasolini.

**Les inclassables**  
 Le cinéma italien a connu une renaissance après la guerre, avec des réalisateurs comme Roberto Rossellini, Luchino Visconti et Pier Paolo Pasolini.

MAISON DE L'EUROPE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE



Découvrez l'Union européenne en jeux !

Editeur : Maison de l'Europe en Bourgogne-Franche-Comté

Année de création : 2022

Caractéristiques : 6 panneaux en bâche avec supports autoportants

Dimension : 200cm x 80 cm



## UNE EUROPE, DES SYMBOLES

Que fête-t-on le 9 mai ?



Quelle est la devise de l'Union européenne ?



Quel est l'hymne européen ?



### L'EUROPE EN

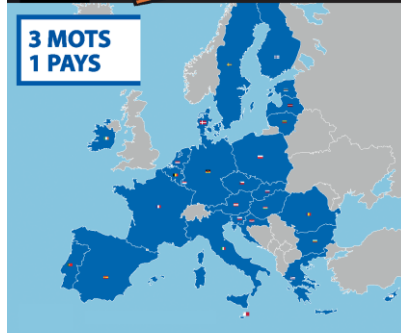
Le drapeau aux 12 étoiles a été adopté par l'ensemble des institutions européennes en 1985. Les étoiles représentent l'unité des peuples européens à travers le cercle de la promesse. Le cercle symbolise la perfection et la continuité.



2 centres d'information et de ressources sur l'Union européenne  
à Besançon, 26 rue de la République  
à Dijon, 37 boulevard de la Trémoille  
www.bfc-europe.eu



## 3 MOTS 1 PAYS



A quel pays correspondent ces indices ?

Beethoven Chapelet Frottis	Dalmatien Admiral Caviale	Double croix Bretelles Egline en bois	Rubik's cube Cousin Dindon	Aphrodite Méditerranée Ligne verte
Van Gogh Tulipes Pulsars	Coc Marianne Gastrométrie	Umberto Eco Toscane Stromboli	Suomi Sauna Père Noël	Bahama Châteaux Bière
Croix scandinave Vaisseau Nobel	Mozart Tyrer Vikings	1 524 lies Biquet Ballgame	Moussaka Pythéon Côte	Ambre Jaune/vert/rouge Vikings
Alhambra Bilbao Crauti	Forêts Baltique Riga	Roses Yaourt Sofia	Lac de Bièze Saut à ski Mont Triglav	Harpe Telle St Patrick
Dracula Mer Noire Carpates	Villages Andromen Lège	Vishua Aigle blanc Solidarnosc	Grand Duc Petite Suisse La Côte	Moules frites Bandes dessinées Jasper Beal
	316 km² Chevaliers Méditerranée		Magellan Sandres Atlantique	



2 centres d'information et de ressources sur l'Union européenne  
à Besançon, 26 rue de la République  
à Dijon, 37 boulevard de la Trémoille  
www.bfc-europe.eu



## DES MONUMENTS DES CAPITALES

A quelle ville correspond chaque photo ?



2 centres d'information et de ressources sur l'Union européenne  
à Besançon, 26 rue de la République  
à Dijon, 37 boulevard de la Trémoille  
www.bfc-europe.eu

# Les contes traditionnels des pays d'Europe

Cette exposition présente les contes traditionnels des pays d'Europe.

Editeur : Maison de l'Europe en Bourgogne-Franche-Comté

Année de création : 2015

Caractéristique : 27 panneaux plastifiés à suspendre

Dimension : A3 (42cm x 29,7cm)

## ALLEMAGNE



### Les petits nœuds

Il était une fois une fille jolie comme un cœur mais fainéante et désordonnée. Lorsqu'elle se mettait à filer et tombait sur un petit nœud dans la laine, elle arrachait aussitôt toute la touffe et la jetait à terre. Sa servante était une fille travailleuse qui ramassait cette laine, la dénouait patiemment et la filait finement pour en tisser une étoffe et en faire une jolie robe. La fille fainéante avait un jeune fiancé et leur mariage approchait. La veille des noces, on dansa dans la maison et la fille travailleuse dansa à en perdre haleine. Et la fiancée lança : « Regardez donc la servante dans la robe faite de ma laine et qui lui va à ravir ! » Le fiancé entendit ces paroles et demanda ce qu'elle voulait dire. La belle lui expliqua que la servante avait tissé l'étoffe de sa robe avec la laine qu'elle-même avait jetée. Aussitôt, le mari comprit que sa fiancée était une fainéante. Il la quitta pour épouser la fille travailleuse.

Europe

Texte : sources diverses. Illustration : Peggy Stupjehorski

## ESPAGNE



### La daurade et les époux

Il était une fois un homme et sa femme qui avaient une daurade pour leur repas. Dans l'après-midi, profitant de l'absence de son mari, la femme fit griller le poisson et le dévora. Vers le soir, l'homme arriva chez lui où sa compagne lui dit : « Mon pauvre Pierre, tandis que je décrochais la daurade du clou, elle m'a glissé des mains et s'est échappée. » A ces mots, l'homme se saisit d'un bâton et se mit à fouiller dans tous les coins de la maison. Ses efforts furent inutiles. Le lendemain, en rentrant chez lui, il passa devant une marchande de poissons qui vendait une daurade tout à fait semblable à l'autre. Il murmura : « Je te tiens ! ». Il s'en saisit et l'emporta chez lui. Pierre se mit ensuite à préparer le repas avec beaucoup de soin. Il plaça le poisson dans une grande marmite pleine d'eau, le posa sur le feu et s'assit en face. Le bâton à la main pour s'assurer que le poisson ne s'échapperait pas une nouvelle fois. Bientôt, l'eau se mit à bouillir. Pierre, croyant que le poisson cherchait à nouveau à s'enfuir, donna de furieux coups de bâton sur la marmite qui se brisa en mille morceaux.

Europe

Texte : sources diverses. Illustration : Peggy Stupjehorski

## CROATIE



### La mélodie d'une petite grenouille

Martin et Kata firent un jour le vœu d'avoir un enfant à chérir. Le ciel les entendit et Kata donna le jour neuf mois plus tard à une belle petite grenouille. Le couple était ravi et éleva la petite grenouille comme sa fille. A l'âge de quatorze ans, Petite Grenouille portait, chaque jour, son repas à son père qui travaillait à la vigne et pendant qu'il mangeait, elle se posait sur une branche d'olivier et lui chantait des chansons de sa douce voix. Un jour, le fils du Roi qui chassait non loin de là, l'entendit et demanda à Martin qui chantait ainsi. Celui-ci lui avoua que c'était sa fille mais qu'elle était une grenouille. Fasciné par la voix de Petite Grenouille, le Prince lui demanda de se présenter au château pour l'épouser et d'apporter avec elle la plus belle fleur. Le lendemain, elle fit son entrée à la cour du Roi, assise sur le dos d'un magnifique coq blanc. Ce coq était en fait une fée qui la championne en une belle jeune fille. Le Roi demanda alors aux fiancées de ses trois fils de lui présenter une fleur. La première sortit de sa robe un rameau d'églantier, la seconde un œillet d'un rouge éclatant. Quant à Petite Grenouille, elle tendit un épi de blé, symbole de richesse et d'abondance pour les hommes. Le roi approuva ce choix et c'est ainsi que Petite Grenouille devint la reine d'un royaume.

Europe

Texte : sources diverses. Illustration : Peggy Stupjehorski