



# Catalogue des expositions 2023/2024

1. Les visionnaires de la construction européenne
2. L'UE en un clin d'œil
3. La citoyenneté européenne
  
4. Environnement
  
5. Holà España
6. Couleurs d'Italie
7. Allemagne, un portrait
8. L'Allemagne en bref
9. L'Allemagne et la France, amitié et coopération
10. Berlin l'insaisissable
  
11. Unie dans la diversité
12. Le multilinguisme, une chance pour l'Europe
13. Les contes dans les 27 pays de l'UE
14. L'Europe en jeux
15. Le drapeau européen
16. L'Union Européenne et l'Olympisme

# Les visionnaires de la construction européenne



Exposition réalisée par la Maison de l'Europe de Bourgogne-Franche-Comté  
Année : 2020  
Caractéristiques : 3 panneaux (80x180cm) avec supports autoportants

« En se faisant depuis plus de vingt ans le champion d'une Europe unie, la France a toujours eu pour objet essentiel de servir la paix. L'Europe n'a pas été faite, nous avons eu la guerre. L'Europe ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble : elle se fera par des réalisations concrètes, créant d'abord une solidarité de fait. » déclarait Robert Schuman en 1950.

A ses côtés, d'autres grandes figures ont également fait avancer la construction européenne. Parmi elles, Churchill, Spinelli, Adenauer, Monnet, Spaak...

**LES VISIONNAIRES DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE**

ces mots à l'origine de l'Union



**ROBERT SCHUMAN**

« En se faisant depuis plus de vingt ans le champion d'une Europe unie, la France a toujours eu pour objet essentiel de servir la paix. L'Europe n'a pas été faite, nous avons eu la guerre. L'Europe ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble : elle se fera par des réalisations concrètes, créant d'abord une solidarité de fait. »



**PAUL-HENRI SPAAK**

« L'Europe n'est pas un pays, elle est un projet. Elle se construit jour après jour, par des réalisations concrètes, par des réalisations qui créent une solidarité de fait. »



**JEAN MONNET**

« L'Europe n'est pas un pays, elle est un projet. Elle se construit jour après jour, par des réalisations concrètes, par des réalisations qui créent une solidarité de fait. »

Logo: europe direct

**LES VISIONNAIRES DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE**

ces mots à l'origine de l'Union



**WINSTON CHURCHILL**

« L'Europe n'est pas un pays, elle est un projet. Elle se construit jour après jour, par des réalisations concrètes, par des réalisations qui créent une solidarité de fait. »



**ALCIDE DE GASPERI**

« L'Europe n'est pas un pays, elle est un projet. Elle se construit jour après jour, par des réalisations concrètes, par des réalisations qui créent une solidarité de fait. »



**KONRAD ADENAUER**

« L'Europe n'est pas un pays, elle est un projet. Elle se construit jour après jour, par des réalisations concrètes, par des réalisations qui créent une solidarité de fait. »

Logo: europe direct

**LES VISIONNAIRES DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE**

ces mots à l'origine de l'Union



**WINSTON CHURCHILL**

« L'Europe n'est pas un pays, elle est un projet. Elle se construit jour après jour, par des réalisations concrètes, par des réalisations qui créent une solidarité de fait. »



**ALCIDE DE GASPERI**

« L'Europe n'est pas un pays, elle est un projet. Elle se construit jour après jour, par des réalisations concrètes, par des réalisations qui créent une solidarité de fait. »



**KONRAD ADENAUER**

« L'Europe n'est pas un pays, elle est un projet. Elle se construit jour après jour, par des réalisations concrètes, par des réalisations qui créent une solidarité de fait. »

Logo: europe direct

# L'Union européenne en un clin d'œil

L'exposition explique de manière pédagogique et illustrée le fonctionnement de l'Union européenne et de ses institutions, son histoire et ses compétences.

Éditeur : Commission européenne

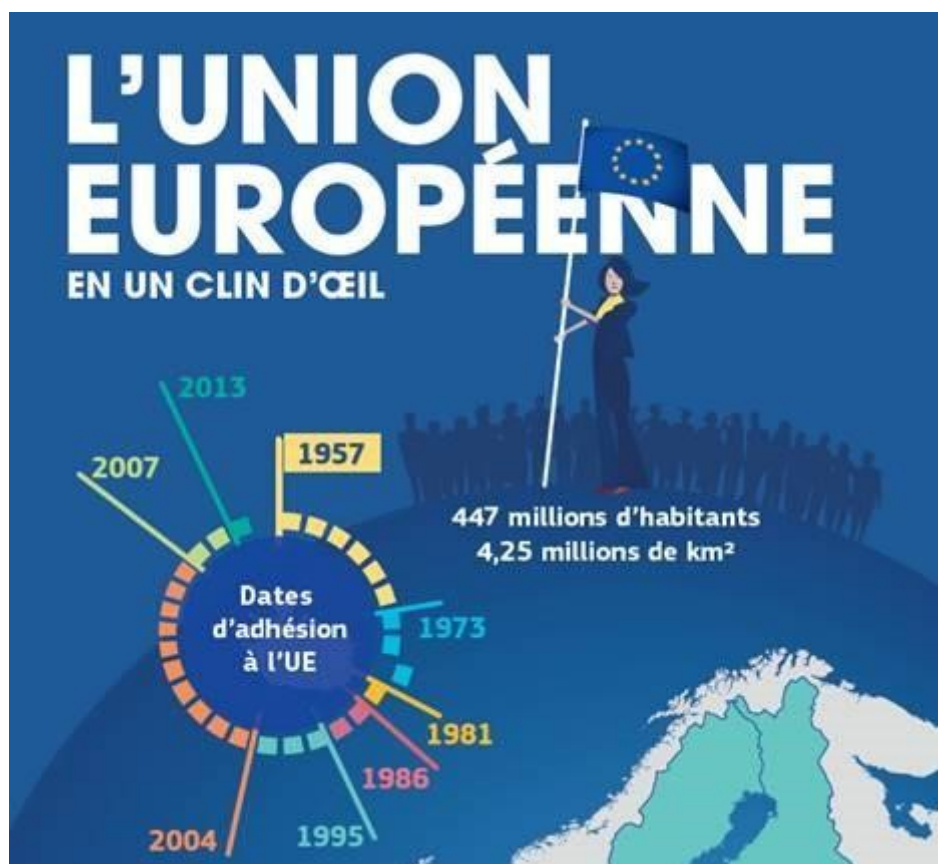
Année : 2021

Caractéristiques : 9 panneaux en bâche à suspendre avec supports autoportants

Dimensions : 80 cm X 200 cm

Contenu des panneaux :

- *Après la guerre, l'Europe construit la paix*
- *De 6 à 27, des Etats membres "Unis dans la diversité"*
- *Pour des Institutions démocratiques*
- *Quel impact du Parlement européen au service du quotidien des citoyens et des valeurs de l'UE?*
- *Le contrôle démocratique et budgétaire sur les autres institutions*
- *La promotion des valeurs et le soutien des initiatives citoyennes*
- *Le futur est entre nos mains*



# La citoyenneté européenne

Cette exposition présente de manière pédagogique la citoyenneté européenne.

Éditeur : Maison de l'Europe en Bourgogne-Franche-Comté

Année : 2021

Caractéristiques : 3 panneaux en bâche avec supports autoportants

Dimensions : 80 cm X 200 cm

Contenu des panneaux :

- Dates clés
- Droits de libre circulation
- Droits des consommateurs



**Maison de l'Europe**  
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

La citoyenneté européenne

www.bfc-europe.eu

**3 DATES CLÉS**

- 1993 Traité de Maastricht Introduction de la citoyenneté européenne.
- 2000 Traité de Nice Proclamation de la Charte des droits fondamentaux.
- 2007 Traité de Lisbonne La Charte des droits fondamentaux devient juridiquement contraignante.

**QU'EST-CE QUE LA CITOYENNETÉ EUROPÉENNE ?**

« Il est institué une citoyenneté de l'Union. Est citoyen de l'Union toute personne ayant la nationalité d'un État membre. La citoyenneté de l'Union complète la citoyenneté nationale et ne la remplace pas. Les citoyens de l'Union jouissent des droits et sont soumis aux devoirs prévus par le présent traité. »  
Article 20 du Traité sur le fonctionnement de l'Union européenne

C'est une citoyenneté dite « de superposition » qui est unique au monde.

**ÊTRE CITOYEN EUROPÉEN, QU'EST-CE QUE CELA M'APPORTE ?**

Chaque citoyen européen appartient à une communauté de valeurs quel que soit son pays et bénéficie ainsi de droits communs.

**QUELS SONT LES DROITS DU CITOYEN EUROPÉEN ?**

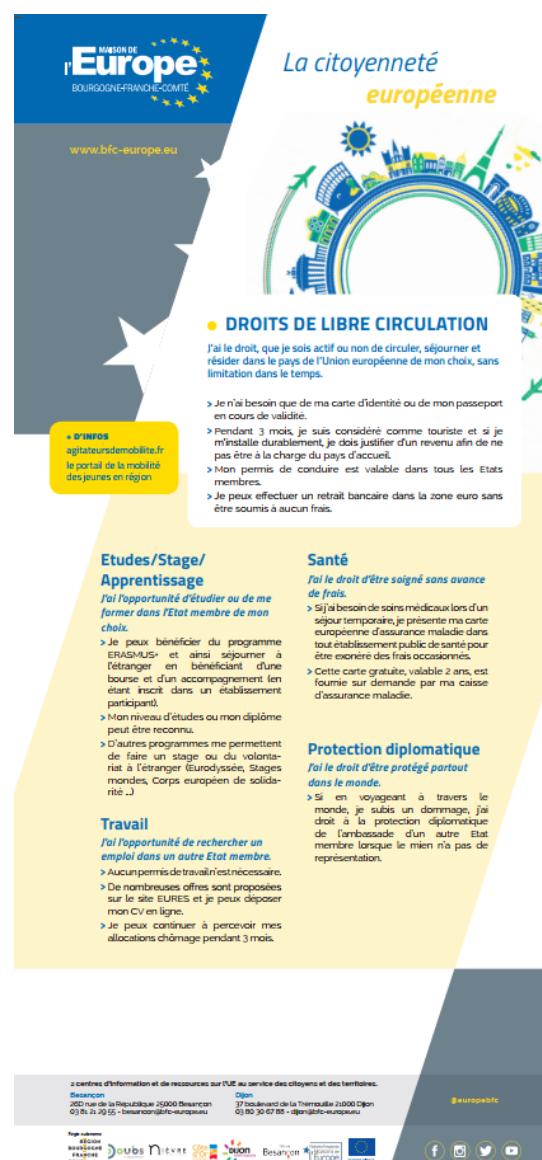
- Droits de libre circulation
- Droits des consommateurs
- Droits fondamentaux

**QUELS SONT LES DEVOIRS DU CITOYEN EUROPÉEN ?**

Aucun traité n'énumère les devoirs du citoyen européen qui est soumis uniquement à ses devoirs nationaux.

2 centres d'information et de ressources sur l'UE au service des citoyens et des territoires.  
Besançon 200 rue de la République 25000 Besançon 03 83 20 29 55 - besancon@bfc-europe.eu  
Dijon 37 boulevard de la Thermalle 21000 Dijon 03 80 30 07 88 - dijon@bfc-europe.eu

Page web : [www.bfc-europe.eu](http://www.bfc-europe.eu)



**Maison de l'Europe**  
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

La citoyenneté européenne

www.bfc-europe.eu

**• DROITS DE LIBRE CIRCULATION**

J'ai le droit, que je sois actif ou non de circuler, séjourner et résider dans le pays de l'Union européenne de mon choix, sans limitation dans le temps.

- > Je n'ai besoin que de ma carte d'identité ou de mon passeport en cours de validité.
- > Pendant 3 mois, je suis considéré comme touriste et si je m'installe durablement, je dois justifier d'un revenu afin de ne pas être à la charge du pays d'accueil.
- > Mon permis de conduire est valable dans tous les Etats membres.
- > Je peux effectuer un retrait bancaire dans la zone euro sans être soumis à aucun frais.

**• D'INFOS**  
agitateursdemobilité.fr  
le portail de la mobilité des jeunes en région

**Etudes/Stage/Apprentissage**

J'ai l'opportunité d'étudier ou de me former dans l'Etat membre de mon choix.

- > Je peux bénéficier du programme ERASMUS+ et ainsi séjourner à l'étranger en bénéficiant d'une bourse et d'un accompagnement (en étant inscrit dans un établissement participant).
- > Mon niveau d'études ou mon diplôme peut être reconnu.
- > D'autres programmes me permettent de faire un stage ou du volontariat à l'étranger (Eurodyssée, Stages mondes, Corps européen de solidarité...)

**Travail**

J'ai l'opportunité de rechercher un emploi dans un autre Etat membre.

- > Aucun permis de travail n'est nécessaire.
- > De nombreuses offres sont proposées sur le site EURES et je peux déposer mon CV en ligne.
- > Je peux continuer à percevoir mes allocations chômage pendant 3 mois.

**Santé**

J'ai le droit d'être soigné sans avance de frais.

- > Si j'ai besoin de soins médicaux lors d'un séjour temporaire, je présente ma carte européenne d'assurance maladie dans tout établissement public de santé pour être exonéré des frais occasionnels.
- > Cette carte gratuite, valable 2 ans, est fournie sur demande par ma caisse d'assurance maladie.

**Protection diplomatique**

J'ai le droit d'être protégé partout dans le monde.

- > Si en voyageant à travers le monde, je subis un dommage, j'ai droit à la protection diplomatique de l'ambassade d'un autre Etat membre lorsque le mien n'a pas de représentation.

2 centres d'information et de ressources sur l'UE au service des citoyens et des territoires.  
Besançon 200 rue de la République 25000 Besançon 03 83 20 29 55 - besancon@bfc-europe.eu  
Dijon 37 boulevard de la Thermalle 21000 Dijon 03 80 30 07 88 - dijon@bfc-europe.eu

Page web : [www.bfc-europe.eu](http://www.bfc-europe.eu)

## Présentation des actions en faveur de l'environnement dans l'Union européenne

Editeur : Maison de l'Europe en Bourgogne-Franche-Comté

Année de création : 2021

Caractéristiques : 9 panneaux en bâche avec supports autoportants

Dimension : 70x180

### Contenu des panneaux :

- *Le pacte vert pour l'Europe*
- *L'Europe se mobilise pour l'environnement*
- *L'Europe et la protection de la biodiversité*
- *Alimentation et agriculture : un défi pour l'Europe*
- ...

The image displays three vertical informational panels. The first panel, 'L'EUROPE SE MOBILISE POUR L'ENVIRONNEMENT', features a green background and an hourglass icon, detailing environmental milestones from 1986 to 2020 and listing five key principles of action. The second panel, 'L'EUROPE ET LA PROTECTION DE LA BIODIVERSITÉ', has an orange background and uses icons of a flamingo, a bee, and a deer to discuss biodiversity statistics and six strategic objectives. The third panel, 'ALIMENTATION ET AGRICULTURE : UN DÉFI POUR L'EUROPE', is yellow and focuses on food security, including statistics on food waste and six main objectives for a sustainable food system.

# ¡ Hola España !

Cette exposition sur l'Espagne aborde diverses facettes de ce pays telles que l'histoire de l'intégration européenne, la géographie, l'organisation administrative, l'économie et le tourisme.

Editeur : Maison de l'Europe – Centre d'information Europe Direct Limousin

Année de création : 2015

Caractéristique : 10 panneaux en bâche avec supports autoportants

Dimension : 200cm x 80cm

Contenu des panneaux :

- *Hola España*
- *L'Espagne et l'Europe (De la prépondérance espagnole à l'effacement en Europe)*
- *L'Espagne et l'Europe (Des occupants successifs)*
- *Hispanité*
- *L'Espagne et l'Europe (une intégration européenne réussie)*
- *Le siècle d'or*
- *Espagne (un espace économique avec de fortes disparités)*
- *La formation territoriale de l'Espagne*
- ...



# Couleurs d'Italie

Cette exposition présente les multiples facettes de la géographie, de l'économie, de la culture et de l'histoire de l'Italie : un des pays fondateurs de l'Union européenne.

Editeur : Maison de l'Europe – Centre d'information Europe Direct Limousin  
 Année de création : 2014  
 Caractéristique : 5 panneaux en bâche avec supports autoportants  
 Dimension : 160cm x 80cm

## Contenu des panneaux :

- *De la Terre à la table*
- *Géographie et climat*
- *De l'unité à l'union Naissance de l'Etat*
- *Made in Italy - L'industrie*
- *L'art et la littérature*

## COULEURS D'ITALIE

*«Aida, come sei bella»*

www.europe.limousin.eu

---

### DE LA TERRE A LA TABLE PRESENTATION GENERALE

Democratie représentative sous la forme d'une REPUBLIQUE PARLEMENTAIRE fondée sur sa loi fondamentale, la Costituzione della Repubblica (XVII Legislature)

**Division administrative**  
 L'Italie est divisée en 20 régions administratives, chacune dotée d'un statut particulier. Elles sont regroupées en cinq grands groupes géographiques : Nord-Ouest, Nord-Est, Centre, Sud-Ouest et Sud-Est.

**Faits et chiffres**  
 Année de fondation : 22 Mars 1985 (Signature de la Déclaration de Rome)  
 Population 2013 : 59.685.227 habitants  
 Superficie totale : 301.283 km<sup>2</sup>

**Nombre de sites inscrits à l'UNESCO**

Année	Pays	Nombre de sites	Région
1985	Italie	1	Centre
1986	Italie	1	Nord-Est
1987	Italie	1	Nord-Est
1988	Italie	1	Nord-Est
1990	Italie	1	Nord-Est
1992	Italie	1	Nord-Est
1993	Italie	1	Nord-Est
1994	Italie	1	Nord-Est
1995	Italie	1	Nord-Est
1996	Italie	1	Nord-Est
1997	Italie	1	Nord-Est
1998	Italie	1	Nord-Est
1999	Italie	1	Nord-Est
2000	Italie	1	Nord-Est
2001	Italie	1	Nord-Est
2002	Italie	1	Nord-Est
2003	Italie	1	Nord-Est
2004	Italie	1	Nord-Est
2005	Italie	1	Nord-Est
2006	Italie	1	Nord-Est
2007	Italie	1	Nord-Est
2008	Italie	1	Nord-Est
2009	Italie	1	Nord-Est
2010	Italie	1	Nord-Est
2011	Italie	1	Nord-Est
2012	Italie	1	Nord-Est
2013	Italie	1	Nord-Est
2014	Italie	1	Nord-Est
2015	Italie	1	Nord-Est
2016	Italie	1	Nord-Est
2017	Italie	1	Nord-Est
2018	Italie	1	Nord-Est
2019	Italie	1	Nord-Est
2020	Italie	1	Nord-Est
2021	Italie	1	Nord-Est
2022	Italie	1	Nord-Est
2023	Italie	1	Nord-Est
2024	Italie	1	Nord-Est
2025	Italie	1	Nord-Est

MAISON DE L'EUROPE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE

## DE L'UNITE A L'UNION NAISSANCE DE L'ETAT

**La transition**  
 1861 : Unification de l'Italie sous le règne de Victor-Emmanuel II, roi de Sardaigne, et de son ministre Cavour. Le Royaume d'Italie est proclamé le 17 mars 1861.

**Les institutions italiennes**  
 1946 : Le référendum du 2 juin abolit la monarchie et instaure la République italienne. Le 12 septembre 1946, la Constitution de la République italienne est adoptée.

**Pouvoir législatif**  
 Le pouvoir législatif est exercé par le Parlement italien, composé de la Chambre des députés et du Sénat de la République.

**Pouvoir exécutif**  
 Le pouvoir exécutif est exercé par le Président de la République et le Conseil des ministres.

**Pouvoir judiciaire**  
 Le pouvoir judiciaire est exercé par le Président de la République, le Conseil de la magistrature et les tribunaux ordinaires.

---

## DE L'UNITE A L'UNION ITALIE EUROPEENNE

**Pays fondateur**  
 L'Italie est l'un des six pays fondateurs de l'Union européenne, avec la France, l'Allemagne, les Pays-Bas, le Royaume-Uni et la Belgique.

**Parmi les Pères fondateurs...**  
 Alcide De Gasperi (1858-1954) : Premier ministre italien pendant la Seconde Guerre mondiale et l'après-guerre. Il a joué un rôle clé dans la création de l'Union européenne.

**Présidence de l'Italie au Conseil de l'Union européenne**  
 1<sup>er</sup> juillet - 31 décembre 2014

MAISON DE L'EUROPE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE

## MADE IN ITALY L'INDUSTRIE

**Tissu industriel**  
 L'Italie est le pays du monde qui produit le plus de machines à coudre. Le fabricant italien Singer a été fondé en 1851.

**Poltrona Frau**  
 Poltrona Frau est une marque italienne de meubles de bureau et de sièges.

**Kartell**  
 Kartell est une marque italienne de meubles de bureau et de sièges.

**Machines de bureau**  
 L'Italie est le pays du monde qui produit le plus de machines de bureau.

**Automobile**  
 L'Italie est le pays du monde qui produit le plus de voitures.

**Moeda**  
 L'Italie est le pays du monde qui produit le plus de monnaie.

**Industrie : 27,2% du PIB**  
 3 zones distinctes : Nord, Centre, Sud.  
 Partenaires commerciaux : Allemagne, France, Espagne, Royaume-Uni.

---

## MADE IN ITALY LE CINEMA

**Après-guerre**  
 Le cinéma italien a connu un âge d'or après la Seconde Guerre mondiale.

**Le néoréalisme**  
 Le néoréalisme est un mouvement cinématographique italien qui a émergé après la Seconde Guerre mondiale.

**Fin des années 50/60**  
 Le cinéma italien a connu un âge d'or à la fin des années 50 et au début des années 60.

**Western spaghetti de Sergio Leone**  
 Sergio Leone est un réalisateur italien de westerns spaghetti.

**Les années 70**  
 Le cinéma italien a connu un âge d'or dans les années 70.

**Les inclassables**  
 Les inclassables sont des films italiens qui ne peuvent être classés dans aucune catégorie.

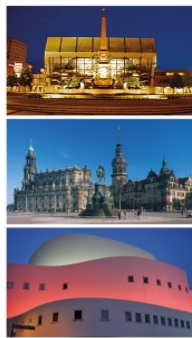
MAISON DE L'EUROPE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE

Cette exposition propose une découverte de l'Allemagne à travers des photos de ses régions, ses villes et ses paysages naturels.

**Editeur : CIDAL**  
**Année de création : 2016**  
**Caractéristique : 12 panneaux en bache avec supports autoportants**  
**Dimension : 160cm x 80cm**

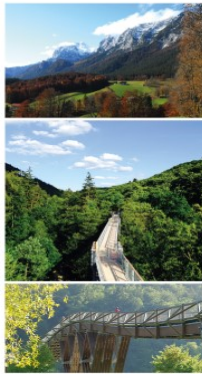
**Contenu des panneaux :**

- *Hambourg*
- *La littérature en Allemagne*
- *Château de Sans-souci*
- *Le théâtre en Allemagne*
- *Allemagne en portrait*
- *Destination de voyages*
- *Architecture*
- *Automobile*
- *Les foires et salons en Allemagne*
- ...



**Le théâtre en Allemagne**  
 En Allemagne, on compte quatre facettes. Entre Hambourg au nord et Garmisch au sud du pays, on compte quelque 300 théâtres et 150 compagnies professionnelles. Les arts de la scène ont une longue histoire. On trouve dans le monde entier pour leur audace de Trappelermeister Gustav Wehlo, Peter Senz, Frank Castorf.

1. Leipzig Theaterhaus und Theaterplatz © Rüdiger Schüttler, Germany  
 2. St. Marienkirche in Garmisch-Partenkirchen © Rüdiger Schüttler, Germany  
 www.theatermagazin.de



**Destination de voyages**  
 C'est un plaisir de partir pour ses villes et sa culture. Mais on s'adonne souvent, quelque possible accès de superbes paysages naturels qui couvrent environ 25 % de la superficie du pays. Au total, on a une aire de 100 hectares, 30 000 lacs et 2 000 km de côtes, entourés par 200 000 km de chemins de randonnée et 70 000 km de pistes cyclables.

1. Die Berchtesgarden Alpen © Rüdiger Schüttler, Germany  
 2. Die Berchtesgarden Alpen © Rüdiger Schüttler, Germany  
 www.theatermagazin.de



**Les foires et salons en Allemagne**  
 L'Allemagne accueille environ 100 foires et salons par an. Ils sont organisés dans des lieux de prestige et se positionnent ainsi parmi les plus beaux sites du monde dans le domaine des foires et salons. Comme événements phares, citons la Foire industrielle de Hanovre, le Salon international de l'automobile (IAA) à Francfort et le CEBT, Salon des technologies de l'information, à Hanovre.

1. Messe Frankfurt am Main © Rüdiger Schüttler, Germany  
 2. Messe Frankfurt am Main © Rüdiger Schüttler, Germany  
 3. Messe Frankfurt am Main © Rüdiger Schüttler, Germany  
 www.theatermagazin.de



**L'Allemagne romantique**  
 Auxiles ornements, les musées, la colonnade de l'époque néo-classique, couvents et églises, monuments publics romans, églises et châteaux, tout contribue à l'Allemagne romane. Heidelberg est la ville du romantisme par excellence. Grand classique du tourisme romantique, elle réunit tous les atouts d'un romantisme ébouriffé : une son Vieux pont et son majestueux Château, un décor culturel et une parfaite situation ainsi le Neckar et les collines de l'Odenwald.

1. Heidelberg © Rüdiger Schüttler, Germany  
 2. Heidelberg © Rüdiger Schüttler, Germany  
 3. Heidelberg © Rüdiger Schüttler, Germany  
 www.theatermagazin.de



**Le littoral allemand**  
 Du vent, du soleil, la mer et le ciel pour seuls parents de mire : les bords allemands de la mer du Nord attirent les visiteurs grâce à leur climat agréable, leurs villages à la pêche de voir et leur paysage impressionnant.

1. Die Insel Helgoland © Rüdiger Schüttler, Germany  
 2. Die Insel Helgoland © Rüdiger Schüttler, Germany  
 3. Die Insel Helgoland © Rüdiger Schüttler, Germany  
 www.theatermagazin.de



**Les festivals de musique**  
 Dans toute l'Allemagne, de nombreux événements attirent les mélomanes. Plus de 1000 festivals ont été créés non qu'au cours des trente-cinq dernières années. À l'exemple du Rheingau Musik Festival dans le programme musical, depuis 1988, un grand succès. Des festivals de musique en plein air tels que DAS FEST à Garmisch ou les Festivals de la musique de la ville de Hanovre attirent des milliers de spectateurs avec des groupes de musique allemands et internationaux.

1. Das Fest Garmisch-Partenkirchen © Rüdiger Schüttler, Germany  
 2. Das Fest Garmisch-Partenkirchen © Rüdiger Schüttler, Germany  
 3. Das Fest Garmisch-Partenkirchen © Rüdiger Schüttler, Germany  
 www.theatermagazin.de





# L'Allemagne en bref

Cette exposition propose une découverte de l'Allemagne.

Editeur : Maison de l'Europe – Centre Europe Direct en BFC


Année de création : 2021

Caractéristique : 3 panneaux en bâche avec supports autoportants

Dimension :

Contenu des panneaux :

- *L'Allemagne en générale*
- *Le fédéralisme en Allemagne*
- *Le système scolaire en Allemagne*




## LE FÉDÉRALISME EN ALLEMAGNE

La fédéralisme influence fortement la structure culturelle et économique décentralisée de l'Allemagne. Der Föderalismus beeinflusst sehr stark die dezentralisierte kulturelle und ökonomische Struktur Deutschlands.

Les compétences des Länder sont inscrites dans la loi fondamentale. Die Kompetenzen der Bundesländer sind im Grundgesetz festgehalten.

La sécurité intérieure, l'éducation, l'administration locale, les universités, et la culture sont du ressort des Länder. Zu den Aufgaben der Bundesländer gehört die innere Sicherheit, die lokale Verwaltung, die Bildung, die Universitäten, und die Kultur.

Les Länder appliquent aussi les lois de l'État. Leurs gouvernements sont représentés au Bundestag et participent directement à l'élaboration des lois fédérales. Die Regierungen der Bundesländer sind im Bundestag repräsentiert und nehmen dort direkt an der Gesetzgebung der Bundesrepublik teil.



### CHRONOLOGIE

- 1871 : fondation de l'Empire allemand  
Gründung des Deutschen Reichs
- 1914-18 : Première Guerre mondiale  
Erster Weltkrieg
- 1918 : République de Weimar  
Weimarer Republik
- 1933 : prise de pouvoir national-socialiste  
Machtergreifung der Nationalsozialisten
- 1939-45 : Seconde Guerre mondiale  
Zweiter Weltkrieg
- 1945 : division en zones d'occupation  
Einteilung in Besatzungszonen
- 1949 : deux États allemands  
le République fédérale d'Allemagne (RFA) à l'ouest et la République démocratique d'Allemagne (RDA) à l'est  
Zwei deutsche Staaten: die Bundesrepublik Deutschland (BRD) im Westen und die Deutsche demokratische Republik (DDR) im Osten
- 1961 : membre fondateur de la Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA)  
Gründungsmitglied der Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl (EGKS)
- 1957 : membre fondateur de la Communauté économique européenne (CEE)  
Gründungsmitglied der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft (EWG)
- 1961 : construction du mur de Berlin  
der Mauer von Berliner Mauer
- 1963 : Traité de l'Élysée (amitié franco-allemande)  
der Elysée-Vertrag (deutsch-französische Freundschaft)
- 1989 : chute du Mur de Berlin  
der Berliner Mauerfall
- 1990 : Réunification  
die Wiedervereinigung

Chancelier	Début	Fin	Parti
Konrad Adenauer	1949	1963	CDU
Ludwig Erhard	1963	1966	CDU
Kurt Georg Kiesinger	1966	1969	CDU
Willy Brandt	1969	1974	SPD
Helmut Schmidt	1974	1982	SPD
Helmut Kohl	1982	1998	CDU
Gernert Schröder	1998	2005	SPD
Angela Merkel	2005	2021	CDU



## L'ALLEMAGNE

Capitale : Berlin  
Hauptstadt: Berlin

Langue officielle : allemand  
Amtssprache: Deutsch

Population : 83,1 millions (2019)  
Bevölkerung: 83,1 Millionen (2019)

Superficie : 357.569 km<sup>2</sup>  
Fläche: 357.569 km<sup>2</sup>

Fête nationale : 3 octobre, jour de l'Unité allemande (1990)  
Nationalfeiertag: 3. Oktober, Tag der Deutschen Einheit (1990)

Majorité électorale : 18 ans (vote non-obligatoire)  
Wahlalter: 18 Jahre (keine Wahlpflicht)


L'aigle fédéral est le symbole de l'Allemagne. Il se trouve notamment sur les pièces de monnaie et sur les maillots des équipes sportives nationales. Der Bundesadler ist das Wappen der Bundesrepublik Deutschland. Er befindet sich auf den Münzen und den Trikots der deutschen Nationalmannschaften.

Monnaie : depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2002, l'euro est la monnaie officielle. Il a remplacé la Deutsche Mark qui était en vigueur depuis 1948. Währung: Der Euro ist seit dem 1. Januar 2002 die offizielle Währung. Er hat die deutsche Mark ersetzt, welche 1948 in Kraft trat.

Régime politique :  
Le Parlement est composé :  
• de la Diète fédérale (Bundestag) élue pour 4 ans lors des élections générales,  
• du Conseil fédéral (Bundesrat) composé de 69 membres désignés par les gouvernements des États fédérés

Le Président, chef de l'État, est élu pour 5 ans. Il a surtout un rôle représentatif. Il nomme le chancelier fédéral qui dirige le gouvernement fédéral. Les compétences sont partagées entre le gouvernement fédéral et les États fédérés appelés « Länder ».

Das Parlament besteht aus:  
• dem Bundestag, 69 Mitglieder, die von den Regierungen der Bundesländer entsandt werden.  
Der Bundespräsident, das Staatsoberhaupt, wird für 5 Jahre gewählt. Er hat vorwiegend eine repräsentative Rolle. Er ernannt den Bundeskanzler, welcher die Bundesregierung leitet. Bund und Länder teilen sich die Regierungsverantwortung.



## LE SYSTÈME SCOLAIRE EN ALLEMAGNE

Filières de formation et types d'établissements		
Formation professionnelle Berufsausbildung	Formation professionnelle ou pratique des études au Gymnasium Berufsausbildung oder weiter auf dem Gymnasium	Àux études supérieures Hochschulzugangsberechtigung
	Brevet des collèges Mittlerer Reife / Mittlere Schulabschluss	Baccalauréat Abitur / allgemeine Hochschulreife
		Gymnasium (généralement classes 10 à 12 ou 13)
FILIERE HAUPTSCHULE	FILIERE REALSCHULE	FILIERE GYMNASIUM
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE II (Ages 16 - 19 ans)		
Hauptschule / Mittelschule (classes 8 à 10/11)	Realschule (classes 5 à 10)	Gymnasium (classes 5 à 9/10)
FILIERE HAUPTSCHULE	FILIERE REALSCHULE	FILIERE GYMNASIUM
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE I (Ages 11 - 16 ans)		
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE (classes 1 à 6) / (à Berlin et dans le Brandebourg: classes 1 à 6)		
ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE		
JARDINS D'ENFANTS/CRÈCHES		
NIVEAU PRÉSCOLAIRE		

Source: wahl.org

- La scolarisation est obligatoire.
- Les parents n'ont pas le droit d'inscription à domicile.
- Les écoles publiques sont gratuites et financées par les impôts.
- 9% des élèves allemands fréquentent une école privée (20% des élèves étrangers).
- L'organisation de l'enseignement n'est pas centralisée en Allemagne.
- Les 16 administrations de la Culture sont responsables des écoles.
- Les matières enseignées, les programmes, les diplômes et la transition d'une filière scolaire à une autre sont régis indépendamment selon les Länder.

- Es besteht Schulpflicht.
- Die Eltern haben nicht das Recht, ihre Kinder zu Hause zu unterrichten.
- Die öffentlichen Schulen sind kostenlos und über Steuern finanziert.
- 9% der deutschen Schüler besuchen eine Privatschule (20% der ausländischen Schüler).
- Die Organisation der Schulen ist nicht zentralisiert (Kompetenz der Bundesländer).
- Die 16 Kultusminister sind für die Schulen zuständig.
- Die Lehrpläne, die Programme, die Übergänge von einer Schulform zu anderen sind in den Bundesländern unterschiedlich organisiert.

# L'Allemagne et la France, un demi-siècle d'amitié et de coopération

Le 22 janvier 1963, le général de Gaulle et le chancelier Konrad Adenauer scellaient la réconciliation franco-allemande par le traité de l'Élysée, ouvrant la voie à une amitié et à une coopération unique au monde, ainsi qu'à la construction d'une Europe pacifique.

Editeur : Centre d'information Europe Direct Pyrénées  
Languedoc Roussillon

Année de création : 2010

Caractéristique : 10 panneaux en bâche avec supports autoportants

Dimension : 80 cm x 160 cm

Contenu des panneaux :

- *L'Allemagne et la France*
- *Le choix de la paix*
- *Un moteur pour l'Europe*
- ...

The image displays a collection of ten informational panels arranged in a grid. The top row features two panels: the left one is titled 'L'ALLEMAGNE ET LA FRANCE UN DEMI-SIÈCLE D'AMITIÉ ET DE COOPÉRATION' and includes a map of Europe; the right one is titled 'AU-DELÀ DE LA HAINE PIONNIERS ET MÉDIATEURS' and features a historical illustration. The middle row contains two panels: the left one is titled 'LE TRAITÉ DE LA RÉCONCILIATION' and includes a photo of the signing ceremony; the right one is titled 'L'INVENTION DU JUMELAGE : LA RÉCONCILIATION PAR LA BASE' and features a portrait of Alfred Grosser. The bottom row contains two panels: the left one is titled 'LE TRAITÉ DE LA RÉCONCILIATION' and includes a photo of the signing ceremony; the right one is titled 'L'INVENTION DU JUMELAGE : LA RÉCONCILIATION PAR LA BASE' and features a portrait of Alfred Grosser. The panels contain various text, photos, and maps related to the Franco-German reconciliation process.



« Berlin, l'insaisissable », vous propose un portrait actuel et vivant de cette ville hors du commun.

Partez à la découverte des différents quartiers berlinois ! Et mettez-vous dans l'ambiance : touristique à Mitte, rebelle à Friedrichshain, bobo à Prenzlauer Berg... la capitale allemande n'a pas fini de vous surprendre !

Editeur : CIDAL

Année de création : 2012

Caractéristique : panneaux A3 plastifiés

Dimension : A3

**BERLIN, L'INSAISSABLE**  
**EXPOSITION**

réalisée par le Centre d'information sur l'Allemagne (CIDAL)

Partez à la découverte des différents quartiers berlinois !

Et mettez-vous dans l'ambiance : touristique à Mitte, rebelle à Friedrichshain, bobo à Prenzlauer Berg...

La capitale allemande n'a pas fini de vous surprendre !

**MAISON DE L'EUROPE EN FRANCE**

26 rue de la République 25000 Beauvais

www.cidal.be

MAISON DE L'EUROPE | europe direct | DB | BAH

## UN LIEU TRÈS HAUTEMENT SYMBOLIQUE

Berlin-Mitte (« le milieu ») occupe une place à part dans la capitale allemande. Cœur historique de la ville, le quartier a abrité successivement d'importants édifices représentatifs de la République de Weimar, du Troisième Reich et de l'ex-RDA, puis de l'Allemagne réunifiée.



La Porte de Brandebourg est un des principaux témoins de cette histoire mouvementée. Fermée par le mur de Berlin, puis rouverte en 1989, elle devient un symbole de l'unification allemande et, plus largement, de la réconciliation Est-Ouest. Tous ont à l'esprit les images des Allemands massés autour de ce monument durant la nuit du 9 novembre 1989. En 2009, plusieurs chefs d'Etat et de gouvernement franchissent solennellement la Porte pour célébrer les 20 ans de la chute du mur. L'endroit est désormais un lieu de rassemblement.

Néanmoins, de nombreux témoins de la division subsistent à Berlin-Mitte. Le bâtiment ancien, hérité des Lumières, jouxte



BERLIN-MITTE

## L'ART DE LA DÉTENTE DES RIVALITÉS VÉCUES AVEC DÉRISION



Incrovable, mais vrai : chaque été, deux quartiers berlinois s'opposent dans une gigantesque bataille de légumes. Kreuzberg et Friedrichshain sont plus ou moins les frères ennemis de Berlin. Réunis malgré eux par une réforme territoriale, ils forment l'un des deux seuls arrondissements « mixtes » (est-ouest) de la capitale.



À défaut d'être entendus par l'administration, les habitants ont décidé de prendre les choses avec humour : ils réglent leurs comptes sur le pont Oberbaumbrücke, qui relie les deux quartiers depuis la chute du mur de Berlin. Armés de catapultes et d'épées en polystyrène, ils se bombardent avec de l'eau, des œufs, et, bien sûr, des fruits et légumes – de préférence pourris. Le but du jeu : refouler « l'ennahisseur » et occuper son quartier. L'événement regroupe près d'un millier de participants chaque année.

Un autre affrontement célèbre a lieu l'hiver : c'est la bataille de boules de neige entre Kreuzberg et Prenzlauer Berg. En 2009, une bataille d'eau improvisée a éclaté entre Neukölln et Kreuzberg, une fois de plus. De là à supposer que Kreuzberg est encerclé de voisins belliqueux, il n'y a qu'un pas – que nous nous gardions de franchir, car ces divertissements restent pacifiques et bon enfant.







# Les contes traditionnels des pays d'Europe

Cette exposition présente les contes traditionnels des pays d'Europe.

Editeur : Maison de l'Europe en Bourgogne-Franche-Comté

Année de création : 2015

Caractéristique : 27 panneaux plastifiés à suspendre

Dimension : A3 (42cm x 29,7cm)

## ALLEMAGNE



### Les petits nœuds

Il était une fois une fille jolie comme un cœur mais fainéante et désordonnée. Lorsqu'elle se mettait à filer et tombait sur un petit nœud dans la laine, elle arrachait aussitôt toute la touffe et la jetait à terre. Sa servante était une fille travailleuse qui ramassait cette laine, la dénouait patiemment et la filait finement pour en tisser une étoffe et en faire une jolie robe. La fille fainéante avait un jeune fiancé et leur mariage approchait. La veille des noces, on dansa dans la maison et la fille travailleuse dansa à en perdre haleine. Et la fiancée lança : « Regardez donc la servante dans la robe faite de ma laine et qui lui va à ravir ! » Le fiancé entendit ces paroles et demanda ce qu'elle voulait dire. La belle lui expliqua que la servante avait tissé l'étoffe de sa robe avec la laine qu'elle-même avait jetée. Aussitôt, le mari comprit que sa fiancée était une fainéante. Il la quitta pour épouser la fille travailleuse.

Europe

Texte : sources diverses. Illustration : Peggy Stupjehoraki

## ESPAGNE



### La daurade et les époux

Il était une fois un homme et sa femme qui avaient une daurade pour leur repas. Dans l'après-midi, profitant de l'absence de son mari, la femme fit griller le poisson et le dévora. Vers le soir, l'homme arriva chez lui où sa compagne lui dit : « Mon pauvre Pierre, tandis que je décrochais la daurade du clou, elle m'a glissé des mains et s'est échappée. » A ces mots, l'homme se saisit d'un bâton et se mit à fouiller dans tous les coins de la maison. Ses efforts furent inutiles. Le lendemain, en rentrant chez lui, il passa devant une marchande de poissons qui vendait une daurade tout à fait semblable à l'autre. Il murmura : « Je te tiens ! ». Il s'en saisit et l'emporta chez lui. Pierre se mit ensuite à préparer le repas avec beaucoup de soin. Il plaça le poisson dans une grande marmite pleine d'eau, la posa sur le feu et s'assit en face, le bâton à la main pour s'assurer que le poisson ne s'échapperait pas une nouvelle fois. Bientôt, l'eau se mit à bouillir. Pierre, croyant que le poisson cherchait à nouveau à s'enfuir, donna de furieux coups de bâton sur la marmite qui se brisa en mille morceaux !

Europe

Texte : sources diverses. Illustration : Peggy Stupjehoraki

## CROATIE



### La mélodie d'une petite grenouille

Martin et Kata firent un jour le vœu d'avoir un enfant à chérir. Le ciel les entendit et Kata donna le jour neuf mois plus tard à une belle petite grenouille. Le couple était ravi et éleva la petite grenouille comme sa fille. A l'âge de quatorze ans, Petite Grenouille portait, chaque jour, son repas à son père qui travaillait à la vigne et pendant qu'il mangeait, elle se posait sur une branche d'olivier et lui chantait des chansons de sa douce voix. Un jour, le fils du Roi qui chassait non loin de là, l'entendit et demanda à Martin qui chantait ainsi. Celui-ci lui avoua que c'était sa fille mais qu'elle était une grenouille. Fasciné par la voix de Petite Grenouille, le Prince lui demanda de se présenter au château pour l'épouser et d'apporter avec elle la plus belle fleur. Le lendemain, elle fit son entrée à la cour du Roi, assise sur le dos d'un magnifique coq blanc. Ce coq était en fait une fée qui la championne en une belle jeune fille. Le Roi demanda alors aux fiancées de ses trois fils de lui présenter une fleur. La première sortit de sa robe un rameau d'églantier, la seconde un œillet d'un rouge éclatant. Quant à Petite Grenouille, elle tendit un épi de blé, symbole de richesse et d'abondance pour les hommes. Le roi approuva ce choix et c'est ainsi que Petite Grenouille devint la reine d'un royaume.

Europe

Texte : sources diverses. Illustration : Peggy Stupjehoraki

# L'Europe en jeux

Découvrez l'Union européenne en jeux...

Editeur : Maison de l'Europe en Bourgogne-Franche-Comté

Année de création : 2022

Caractéristique : 6 panneaux en bâche avec supports autoportants

Dimension : 200cm x 80cm

**3 MOTS  
1 PAYS**

**A quel pays correspondent ces indices ?**

Beethoven Checkpoint Charlie Forêt Noire	Dalmatien Adriatique Cravate	Double croix Bretagne Eglises en bois	Rubik's cube Goulash Danube	Aphrodite Méditerranée Ligne verte
Van Gogh Tulipes Poissons	Coq Marianne Gastronomie	Umberto Eco Toscane Stromboli	Suomi Sauna Père Noël	Bohème Châteaux Blères
Croix scandinave Vasaoppet Nobel	Mozart Tyrol Vallées	1 524 îles Bleuet Baltique	Moussaka Parthénon Cité	Ambre Jaune/vert/rouge Vintages
Alhambra Bilbao Gaudi	Forêts Baltique Riga	Roses Yaourt Sofa	Lac de Bled Santé de Mont Triglav	Harpe Trèfle St Patrick
Dracula Mer Noire Carpathes	Vikings Andersen Légo	Vistule Algèbre blanc Solidarisme	Grand Duc Petite Suisse La Sire	Moules-frites Bandes dessinées Jacques Brel
	316 km² Chevilliers Méditerranée		Magellan Sardines Atlantique	

2 centres d'information et de ressources sur l'Union européenne  
à Besançon, 26 rue de la République  
à Dijon, 37 boulevard de la Trémoille  
www.bfc-europe.eu

**27 PAYS  
27 DRAPEAUX**

**27 PAYS  
27 DRAPEAUX**

A quel pays appartient chaque drapeau ?

A: [Flag] F: [Flag] G: [Flag] C: [Flag]  
 A: [Flag] P: [Flag] P: [Flag]  
 B: [Flag] H: [Flag] P: [Flag] L: [Flag]  
 B: [Flag] I: [Flag] L: [Flag] S: [Flag]  
 C: [Flag] R: [Flag]  
 D: [Flag] T: [Flag]  
 E: [Flag] L: [Flag] S: [Flag] M: [Flag] L: [Flag]  
 E: [Flag] S: [Flag] F: [Flag] M: [Flag] L: [Flag]

**EUROPE DIRECT**

2 centres d'information et de ressources sur l'Union européenne  
à Besançon, 26 rue de la République  
à Dijon, 37 boulevard de la Trémoille  
www.bfc-europe.eu

**UNE EUROPE,  
DES SYMBOLES**

Que fête-t-on le 9 mai ?

Quelle est la devise de l'Union européenne ?

Quel est l'hymne européen ?

**L'EUROPE EN +**

Le drapeau aux 12 étoiles a été adopté par l'ensemble des institutions européennes en 1985. Les étoiles représentent l'unité des peuples européens à travers le cercle et le nombre 12, qui symbolisent la perfection et la joliesse.

**EUROPE DIRECT**

2 centres d'information et de ressources sur l'Union européenne  
à Besançon, 26 rue de la République  
à Dijon, 37 boulevard de la Trémoille  
www.bfc-europe.eu

# Le drapeau européen



Exposition réalisée par le Conseil de l'Europe

Année : 2018

Caractéristiques : 3 panneaux (80x180cm) avec supports autoportants

Cette exposition en trois panneaux présente l'histoire et la symbolique du drapeau européen, emblème commun des institutions européennes.

## LE DRAPEAU EUROPÉEN

**” Pour moi, les douze étoiles de votre emblème signifient que l'on pourrait vivre mieux sur terre si l'on osait de temps en temps lever les yeux vers les étoiles.**

Discours de Václav Havel, Président de la République fédérale tchèque et slovaque, à l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, le 10 mai 1990

Reconnu sur tout le continent, le drapeau azur aux 12 étoiles d'or symbolise l'ambition et la réalité de la construction européenne depuis plus d'un demi-siècle.

Depuis son adoption par le Conseil de l'Europe en 1955, le drapeau européen n'a cessé d'exprimer la volonté de tous les pays européens de promouvoir la paix et la prospérité, dans le respect des valeurs communes telles que la démocratie, les droits de l'homme, l'État de droit et la diversité.

En 1983, le Parlement européen adopte officiellement le drapeau et préconise qu'il devienne l'emblème des Communautés européennes. Le sommet de l'Union européenne adopte cette proposition en juin 1985. Depuis 1986, le drapeau européen est devenu le symbole par excellence d'une identité européenne commune. Des milliers d'activités et d'entreprises ont fait de ce drapeau un élément de leur identité visuelle.



## LA NAISSANCE DU DRAPEAU EUROPÉEN

Dès la création du Conseil de l'Europe, l'adoption d'un symbole commun pour l'Europe s'impose très vite.

Quand le Conseil de l'Europe s'est réuni pour la première fois en 1949, deux emblèmes se disputaient la faveur des Européens. Le plus répandu était le « E » vert sur fond blanc du Mouvement Européen. Son président, Duncan Sandys, l'avait imaginé pour remplacer le « E » rouge sur fond blanc qui avait dominé les débats du Congrès de La Haye en 1948. La couleur verte représentait l'espérance de l'unité européenne. Un autre emblème pris en compte était un cercle d'or et « croix de gueules » sur un fond azur, adopté en 1923 par le Comte Coudenhove-Kalergi pour son mouvement paneuropéen.

En 1950, un groupe d'experts étudie longuement une centaine de propositions d'artistes, d'amateurs et d'héraldistes provenant du monde entier mais aucune décision n'est prise. Cinq ans plus tard, en avril 1955, le Comité des Ministres sélectionne deux projets : celui d'Arsène Heitz est une couronne de « douze étoiles d'or à cinq rais, dont les pointes ne se touchent pas », ainsi que celle de Salvador de Madariaga qui est une constellation d'étoiles. Finalement, après l'approbation par l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, c'est le projet d'Arsène Heitz qui est retenu et toutes les institutions européennes sont invitées à l'adopter. Il fut inauguré au Château de la Muette à Paris, le 13 décembre 1955.



## UN SYMBOLE COMMUN POUR TOUTE L'EUROPE

Le cercle de douze étoiles d'or sur un fond azur symbolise l'union, la solidarité et l'harmonie entre les peuples d'Europe. Il incarne les 820 millions d'Européens.

Le nombre d'étoiles ne change pas et n'est pas lié au nombre d'États membres de l'Union européenne ou du Conseil de l'Europe. Le chiffre douze évoque la perfection, la plénitude ou encore les mois de l'année, les travaux d'Hercule.

Toutes les étoiles du drapeau sont disposées verticalement avec une branche tournée vers le haut et deux autres s'appuyant sur une ligne horizontale non visible. Les étoiles sont disposées comme les heures sur le cadran d'une horloge. Elles forment un cercle ouvert et ne se touchent pas.





# L'Union européenne et l'Olympisme

Cette exposition présente les liens entre l'Olympisme et l'Union européenne: les symboles et valeurs communes, des sportifs européens, les villes et pays organisateurs en Europe...

Editeur : Maison de l'Europe en Bourgogne-Franche-Comté

Année de création : 2023

Caractéristique : 6 panneaux en bâche avec supports autoportants

Dimension : 200cm x 80cm

**UNION EUROPEENNE & OLYMPISME**

**SYMBOLES & VALEURS COMMUNES**

**Des drapeaux, identités visuelles reconnues**  
Facilement reconnaissables, les drapeaux partagent des éléments symboliques : les cercles, le principe d'union et de concorde.

- Adopté en 1914, le drapeau olympique est composé de cinq anneaux entrelacés sur fond blanc qui représentent l'union des cinq continents et la rencontre des athlètes du monde entier.
- Adopté par les institutions européennes, en 1985, le drapeau est composé de 12 étoiles dorées disposées en cercle, sur fond bleu. Le chiffre 12 représente, dans la culture européenne, la perfection et la plénitude.

**Des hymnes**

- L'hymne olympique a été composé par le Grec Spiro Samara. Adopté en 1958, il est joué à chacune des éditions depuis les Jeux de Rome en 1960. Les paroles sont l'œuvre d'un autre Grec, Kostas Palamidis.
- L'hymne européen est issu de la 9ème symphonie du compositeur allemand Beethoven. Nommée « Ode à la joie », il a la particularité d'être sans paroles (malgré celles existantes du poème de Schiller), en raison des nombreuses langues pratiquées dans les Etats membres.

**Des devises, idées fortes**

- Citus, Altius, Fortius qui signifie « Plus vite, plus haut, plus fort » fut proposée par le Baron Pierre de Coubertin en 1894. Il l'emprunta à Henri Didon, un prêtre dominicain.
- « Unie dans la diversité » fut adoptée en 2000. Elle caractérise l'Union des Européens, s'enrichissant des diverses cultures, traditions et langues sur le territoire.

**Des valeurs essentielles**

- Amitié, Respect, Excellence**  
Pierre de Coubertin en était convaincu, le sport peut aider les hommes à se dépasser, se rapprocher et mieux se comprendre par-delà leurs différences : un code de conduite aussi utile dans le sport que dans la vie.
- Dignité, Liberté, Égalité, Solidarité, Citoyenneté et Justice**  
Les valeurs de l'Union européenne sont contenues dans les 54 articles de la Charte européenne des droits fondamentaux, texte de référence pour les droits des 450 millions de citoyens européens.

**Des passages de témoin**

- Invention moderne inspirée des traditions antiques, le relais de la flamme annonce le début des JO. Elle fut allumée pour la première fois lors des Jeux d'Amsterdam en 1928. La cérémonie d'allumage et le transport de la flamme depuis l'Olympic furent instaurés, en 1936, à l'occasion des Jeux de Berlin.
- Dans l'UE, une autre forme de transmission s'opère au niveau politique : tous les 6 mois, un Etat membre prend la présidence tournante du Conseil de l'UE (organe législatif composé des 27 ministres). Symboliquement, les gouvernements se passent un relais, comme en athlétisme (photo ci-contre).

**Des Journées, pour marquer l'Histoire**

- En souvenir de 1894 et de la réunion fondatrice à la Sorbonne, la Journée olympique est célébrée le 23 juin partout dans le monde.
- En souvenir de 1950 et de la Déclaration Schuman-Monnet, la Journée de l'Europe célèbre les Pères fondateurs et les débuts de la construction européenne, chaque année, le 9 mai.

une création originale de  
**Maison de l'Europe** Bourgogne-Franche-Comté  
**EUROPE DIRECT**

EXPOSITION

**UNION EUROPEENNE & OLYMPISME**

une création originale de  
**Maison de l'Europe** Bourgogne-Franche-Comté  
**EUROPE DIRECT**

**UNION EUROPEENNE & OLYMPISME**

**PARCOURS D'EXCEPTION**

**PAAVO NURMI (FINLANDE)** **WESM**  
Le Finlandais est le sportif européen qui a remporté le plus de titres olympiques : entre 1920 et 1928, il obtient 9 médailles d'or et 3 médailles d'argent en athlétisme. Membre du groupe des « Finlandais volants », il remporte 5 médailles d'or à Paris (1924).

**ISABELL WERTH (ALLEMAGNE)** **WESM**  
L'Allemande Isabell Werth a remporté 12 médailles (dont 7 en or) en équitation entre 1992 et 2020. C'est l'Européenne la plus médaillée. Avec 6 participations aux JO entre Barcelone (1992) et Tokyo (2020), sa longévité et ses performances marquent la discipline.

**EDUARDO MANGIAROTTI (ITALIE)** **WESM**  
De 1936 à 1960, l'Italien Eduardo Mangiarotti a remporté 13 médailles dont 6 en or, à l'épée et au fleuret (escrime). Monté 21 fois sur le podium, c'est l'Européen le plus médaillé. Il fut 2 fois porte-drapeau de l'Italie, à Melbourne (1956) et Rome (1960).

**BIRGIT FISCHER-SCHMIDT (ALLEMAGNE)** **WESM**  
L'Allemande Birgit Fischer-Schmidt a remporté 8 médailles d'or en canoë, entre 1980 et 2004, soit le record de médailles d'or pour une Européenne. Elle est aussi la seule femme à avoir remporté des médailles olympiques à vingt ans d'intervalle.

**BÉATRICE HESS (FRANCE)**  
Elle est la première porte-drapeau de l'Équipe de France paralympique aux Jeux d'Atlanta (1996) et de Sydney (2000). Avec 28 médailles au compteur en 5 éditions, Béatrice Hess est la 2ème athlète la plus titrée de l'histoire des Jeux Paralympiques.

**KAROLY TAKACS (HONGRIE)**  
Héros sportif et symbole de dépassement du handicap, il est le premier tireur à remporter 2 médailles d'or à 25 mètres, en 1948 et en 1952. Il est aussi le troisième athlète handicapé physique connu pour avoir participé aux JO après George Eyser en 1904 et Olivier Hüssler en 1928.

**NADIA COMANECI (ROUMANIE)**  
Sa parfaite démonstration lors des JO de Montréal en 1976, devant 500 millions de téléspectateurs roumains, a durablement modifié le visage de la gymnastique féminine. Nadia Comaneci a obtenu 5 médailles d'or, 3 d'argent et 2 de bronze, lors des éditions de 1976 (Montréal) et 1980 (Moscou).

**TEDDY RINER (FRANCE)** **WESM**  
Il partage le record de médailles olympiques au judo : 3 en or (2012, 2016, 2020) et 2 en bronze (2008, 2021). Teddy Riner est la référence de sa discipline : au-delà de ses titres olympiques, il engrange un nombre phénoménal de succès aux championnats d'Europe et du Monde.

**IREEN WÜST (PAYS-BAS)** **WESM**  
À PyeongChang (2018), Ireen Wüst est devenue la plus médaillée de tous les patineuses et patineurs aux Jeux d'hiver avec un total de 11 podiums et également la n°1 du sport olympique néerlandais tous Jeux confondus. Elle a remporté des médailles d'or dans chaque édition qu'elle a disputée depuis Turin en 2006 et n'est jamais descendue du podium du 1 500 m, un exploit unique dans son sport. Le patinage de vitesse reste le sport néerlandais par excellence : le pays a remporté 105 de ses 110 médailles olympiques.

une création originale de  
**Maison de l'Europe** Bourgogne-Franche-Comté  
**EUROPE DIRECT**